

Maastricht bereidt zich voor op 54ste Heiligdomsvaart 'Het Licht tegemoet'

De Heiligdomsvaart die van 30 juni tot en met 10 juli in Maastricht wordt gehouden heeft als thema 'Het Licht tegemoet'. Daarmee worden mensen opgeroepen niet langer onverschillig te zijn jegens het leven, maar betrokkenheid te tonen. Dat zei deken Mathieu Hanneman van Maastricht donderdag 20 januari bij de presentatie van de plannen voor de Heiligdomsvaart.



De voorzitter van de Heiligdomsvaart Joseph Goumans en deken Mathieu Hanneman poseren voor een banner met het logo van de Heiligdomsvaart 2011

Geworteld

Limburg kent twee Heiligdomsvaarten: die van Susteren en die van Maastricht. Beiden worden eens in de zeven jaar gehouden. De Heiligdomsvaart van Maastricht is de bekendste van Nederland. De eerste editie van deze Heiligdomsvaart vond plaats in 1391, de vorige in 2004. Bij een Heiligdomsvaart worden relieken van heiligen aan het volk getoond om, zoals de organisatoren het omschrijven, "het geloof voor de gewone mens aanschouwelijk te maken".

"De Heiligdomsvaart is tot in het diepst van de ziel van de Maastrichtenaar geworteld", aldus organisatievoorzitter Joseph Goumans. Hij verwacht tussen de 75.000 en 100.000 bezoekers. Het evenement begint op donderdag 30 juni met een kleine stoet door de binnenstad met het borstbeeld van Sint Servaas. Publiektrekkers worden ongetwijfeld de beide grote ommegangen door de straten van de Limburgse hoofdstad.

Cultuur en religie

Tussen 30 juni en 10 juli staan er ook diverse andere activiteiten gepland rond cultuur en religie. Zo zijn er diverse processies, is er een Open Dag in de Sint Servaasbasiliek voor parochiekoren, zijn er diverse projecten voor basisscholen en het voortgezet onderwijs alsmede voor de universiteit, is er een grote oecumenische viering in de Sint-Janskerk, zijn er diverse pontificale vieringen en themadagen, waaronder een Pelgrimage met lichtprocessie, een Taizéviering en een dag voor iedereen die in de pastoraal of als religieus werkzaam is met als gast de internationale abtprimate Notker Wolf. In de genoemde periode kan dagelijks gebeden worden bij de Noodkist met het gebeente van Sint Servatius, de eerste bisschop van Maastricht die in de 4de eeuw leefde en waar omheen in de 14de eeuw de Heiligdomsvaart ontstond. Ook worden de verpleeg- en zorginstellingen in Maastricht niet vergeten, want ook daar zijn vieringen gepland.

Theater, concerten, exposities

Op cultureel vlak is er onder meer de theaterproductie 'De Profundis' in de Sint-Janskerk, gebaseerd op het verhaal van de kruisiging en verrijzenis van Christus met als rode draad actuele vragen rond waarheid en waarde. Ook zijn er tentoonstellingen gepland van onder meer tachtig Limburgse kunstenaars rond het thema van de Heiligdomsvaart, een tentoonstelling rond de Meester van Elsloo over de wereld van het beoordelen en restaureren van houtsnijwerken in het Bonnefantenmuseum, een tentoonstelling over de Middeleeuwse boeken van Sint Servaas in de Hoofdwacht, een route langs spirituele kunst in diverse Maastrichtse kerken, carillonconcerten en optredens van de Mastreechter Staar, het Limburgs Symfonie Orkest en de harmonie van Wolder.

Tevens staan een wandeling vanuit Maastricht naar de Benedictijnenabdij in Vaals gepland, een wandelroute door Maastricht langs kerkelijke gebouwen die een herbestemming hebben gekregen en is een

kleurrijk programma ontwikkeld door het Kenniscentrum Emancipatie Maastricht met als titel 'De vrouw als pelgrim'.

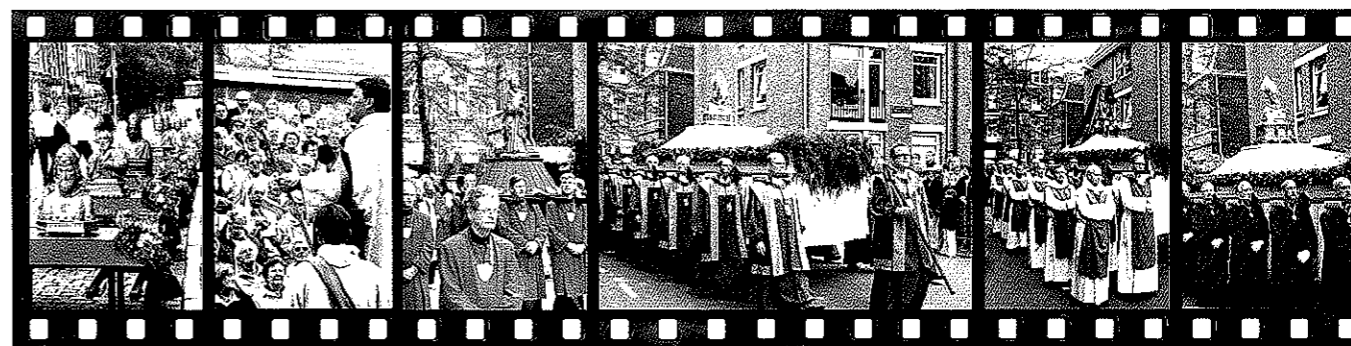
De Heiligdomsvaart kent ook een cultureel voorprogramma, een opmaat. Zo is er op 21 en 22 mei een historisch spel met zang, muziek en dans over Sint Servaas en de historie van de stad Maastricht, is er

in het eerste weekend van juni een 'processie' van modecreaties gebaseerd op liturgische gewaden en wordt tijdens de kunstbeurs Tefaf een expositie over religie en rituelen.

Kijk voor meer info op www.heiligdomsvaartmaastricht.nl



De noodkist waaromheen in de 14de eeuw de Heiligdomsvaart ontstond.



Een filmstrook impressie van de Heiligdomsvaart zeven jaar geleden