

Limburg 21.01.11

HEILIGDOMSVAART 2000 deelnemers

Ommegang vertrekt bij de kazerne

door onze verslaggever

MAASTRICHT - De twee ommegangen van de Maastrichtse Heiligdomsvaart 2011 op de zondagen 3 en 10 juli vertrekken vanaf de Hubertuslaan in het Jekerkwartier. De organisatie van het zevenjaarlijkse religieuze feest wil de stoeten opstellen op het terrein van de Tapijnkazerne.

Vier maanden geleden kreeg het Heiligdomsvaartcomité te horen dat de vaste route van de ommegangen vanuit Wyck dit jaar niet beschikbaar is vanwege groot onderhoud aan de Servaasbrug.

De Wilhelminabrug viel als alternatief af, na overleg met de gemeente en de hulpdiensten, zegt voorzitter Sjo Smeets van de commissie die de ommegangen organiseert. „Politie, openbaar vervoer, ziekenauto's, ze zouden allemaal hinder ondervinden van de stoeten. Daarom hebben we afgezien van de Wilhelminabrug. We blijven dit keer aan de westkant van de Maas. De route wordt daardoor heel anders. Een stukje vernieuwing.”


Van de Hubertuslaan gaan de stoeten naar de Grote Looierstraat, Sint Pieterstraat, Onze Lieve Vrouweplein, Het Bat, Kesselskade, Markt, Helmstraat en Vrijthof naar Het Vagevuur, waar ze worden ontbonden.

De ommegangen zullen tweeduizend deelnemers tellen, opgesplitst in tal van groepen die onder meer het centrale thema van de Heiligdomsvaart 2011 - 'Het licht tegemoet' - uitbeelden. Tenminste acht wagens rijden mee die de organisatie kon overkopen van de Virga Jesse-feesten in buurgemeente Hasselt in 2010. Ze worden voor de Maastrichtse stoeten heel anders aangekleed.

In tegenstelling tot voorgaande edities wordt op het Vrijthof geen kijktribune gebouwd. Smeets: „We willen het plein eens vrijhouden en onbebouwd laten. Ook van een tribune op de Markt hebben we afgezien, omdat ze vanwege de vrijdagmarkt twee keer opgebouwd en afgebroken zou moeten worden. Dat is te kostbaar.”

Wel zijn tribunes voorzien in de Grote Looierstraat en op het pleintje voor het Regionaal Historisch Centrum Limburg in de Pieterstraat. Ook komt er een Rode Kruis-tent waar gehandicapten de ommegangen kunnen bekijken.

De 54ste Heiligdomsvaart gaat officieel van start op donderdagavond 30 juni. Om 18.00 uur vertrekt dan in de Calvariestraat een kleine stoet met het borstbeeld van Sint Servaas en fanfare Sint Servatius Biesland. Het gezelschap loopt vervolgens via de Kommel en de Oude Tweebergenpoort en het Keizer Karelplein naar de Servaasbasiliek.

 Zie ook pagina B2/3



OMMEGANGEN OP 3 EN 10 JULI

- De ommegangen zijn de blikvangers van elke Heiligdomsvaart. Ze staan dit jaar op de zondag 3 en 10 juli op de agenda, aanvang 14.00 uur, einde 17.00 uur
- De stoeten bevatten - in volgorde - de volgende elementen: uitbeelding feiten uit de Maastrichtse kerk-

historie, uitbeelding pelgrims uit heden en verleden, uitbeelding van het centrale thema 'het Licht tegemoet' in diverse tafereel, het tonen van de stadsdevoties (o.a. heiligenbeelden), het tonen van relieken en ter afsluiting de noodkist, de reliekschrijn van Sint Servaas

Geworteld in de ziel van de stad

Nog pakweg 160 dagen en Maastricht raakt weer in de ban van de Heiligdomsvaart, de zevenjaarlijkse pelgrimage naar de stedelijke schutspatroon Sint Servatius. Het thema van de 54ste editie van het religieuze feest is 'het Licht tegemoet'. Een oproep om pessimisme en onverschilligheid tegen te gaan met maatschappelijke betrokkenheid.

door John Hoofs

Als voorzitter van het bestuur van het Graf van Sint Servaas weet Joseph Goumans als geen ander wat de eerste bisschop van Maastricht in de loop der eeuwen allemaal heeft losgemaakt in stad en ommelanden.

De man die het christendom meer dan 1600 jaar geleden naar Maastricht bracht, hier bijna tien jaar leefde, groeide uit tot een legende die al sinds 1391 pelgrims naar de provinciehoofdstad lokt.

In dat jaar werd de eerste Heiligdomsvaart opgetekend in de annalen van de stad. Op 30 juni begint alweer de 54ste editie van het feest dat elke zeven jaar de hartslag van Mestreech beroert. „De Heiligdomsvaart is ten diepste in de stedelijke ziel geworteld”, vatte Goumans gisterochtend zijn ervaringen samen toen hij het brede programma voor de elfdaagse bekendmaakte. Hij doelde op zijn contacten van de afgelopen maanden met verenigingen, parochies, muziekgezelschappen, organisaties en individuen die hem als voorzitter van het organisatiecomité van de Heiligdomsvaart allemaal hun belangeloze hulp aanboden om van het feest een succes te maken. Een aangename verrassing voor Goumans, want toen hij zich voor de presesrol had laten strikken „wist ik niet goed waar ik aan was begonnen”.

Dinsdag was de officiële aftrap met tachtig vrijwilligers die vanaf nu aan de slag gaan om ommegangen, culturele programma's, vieringen, pelgrimages, lezingen, open dagen, onderwijsprojecten, tentoonstellin-

gen, ziekenzegeningen, exposities, carillonconcerten, kerken- en kloosterwandelingen en nog veel meer (zie kader) voor te bereiden.

De Heiligdomsvaart zit dus in het DNA van Maastricht. Goumans weet het zeker. Alleen al aan de ommegangen op 3 en 10 juli doen telkens tweeduizend mensen mee. Ze kunnen rekenen op een volle bak langs de dit jaar sterk afwijkende route (zie plattegrond hiernaast). Naar verwachting - ervaringen in voorgaande jaren - zullen twee keer tussen de 75.000 en 100.000 mensen komen kijken naar de relieken- en groepenschouw. Een evene-

Stoeten lokken tienduizenden naar Maastricht

ment met bovenregionale uitstraling. Bijzonder, mede vanwege de zevenjaarlijkse frequentie. De televisiezenders L1 en TV Maastricht overwegen een gezamenlijke rechtstreekse uitzending.

Deken Mathieu Hanneman van de Servaasbasiliek hoopt dat de Heilig-

domsvaart 2011 een periode van reflectie wordt. Hij is blij met het thema: 'het Licht tegemoet'. „Het feest nodigt uit tot herijking, tot herbronnen”, weet Hanneman. „Waar liggen onze wortels? Waar halen we onze waarden en normen vandaan? Dan komt je uit bij Sint Servaas, de bringer van het christendom. Met 'het Licht tegemoet' willen we de hedendaagse onverschilligheid en het pessimisme van repelijk dienen. Een oproep aan mensen om zich maatschappelijk te engageren en toekomstgericht te leven.” Het thema - 'Ad Lucem' - wordt in de ommegangen uitgebeeld met negen 'panelen'. Ze omlijsten de kern van de Heiligdomsvaart, het tonen van relieken: voorwerpen, kleding of resten van heiligen.

Ze worden - met een keur aan borstbeelden - meege dragen in de ommegangen, de blikvangers van het feest.

Maar de Heiligdomsvaart is veel meer. Ze begint ook lang voor de startdatum van 30 juni. Het Tefaf-weekeinde is uitgekozen om met de expositie 'Religie en rituelen' de schijnwerper al op het feest te richten.

In mei volgt 'Servaas en daarna', een historisch spel met zang, muziek en dans over Sint Servaas en de historie van Maastricht, een initiatief van de Onze Lieve Vrouwebasiliek. In juni sluit de jaarlijkse 'Fashion-clash' zelfs aan bij de Heiligdomsvaart, met een procesie van modedecoraties, gebaseerd en geïnspireerd op liturgische gewaden.

Kortom: ook een feest dat creativiteit uitdaagt en grenzen opzoekt.





www.heiligdomsvaartmaastricht.nl

Vanaf 14 maart is het secretariaat van de Heiligdomsvaart 2011 aan het Vrijthof 50 van maandag tot en met vrijdag open van 14.00 tot 17.00 uur. Op de website www.heiligdomsvaartmaastricht.nl zijn alle programma's en achtergrondinformatie over het zevenjaarlijkse feest en de verering van Sint Servaas te vinden.

het
Licht
tegemeet

Heiligdomsvaart
Maastricht
30 juni t/m
10 juli 2011

ROUTE
Heiligdomsvaart 2011

- Hubertuslaan (opstellen)
- Nieuwenhofstraat
- Zwingelput
- Grote Looierstraat
- Kleine Looierstraat
- Sint Pieterstraat
- Maastrichter Heidenstraat
- Cortenstraat
- Onze Lieve Vrouweplein
- Graanmarkt
- Het Bat
- Kesselskade
- Hoenderstraat
- Markt
- Grote Gracht
- Helmstraat
- Vrijthof
- Het Vagevuur

Pelgrimages, tentoonstellingen, muziek en vieringen

Het programma van de Heiligdomsvaart 2011 omvat veel meer dan de ommegangen. Een greep uit het aanbod:

- een tentoonstelling van kunstwerken gemaakt door tachtig Limburgse kunstenaars in het teken van het Heiligdomsvaart-thema 'het Licht tegemoet'
- 'De Middeleeuwse boeken van Sint Servaas', een tentoonstelling in de Hoofdwacht op het Vrijthof, onderdeel van het programma Zicht op Maastricht
- Kunstexpositie 'Kerkenpad aan beide zijden van de Maas', wandeling langs spirituele kunst in de OLV van Lourdeskerk, de Koepelkerk, de Onze Lieve Vrouwebasiliek en de kerk Sint Pieter Beneden
- Een gevarieerd aanbod caril-

- lonconcerten (pandhof), een optreden van de beiaardier met een mezzo-sopraan en een optreden van de beiaardier met vier pianisten
- Aparte optredens Maastrichter Staar en Limburgs Symfonie Orkest met een 'het Licht tegemoet'-repertoire
- Stadswandeling met kerken- en kloosterroute langs kerkelijke gebouwen en monumenten om te tonen hoe creatief met kerkelijk architectonisch erfgoed wordt omgegaan
- Theaterproductie 'De Profundis' in de Sint Janskerk, geschreven door Jan Janssen en geregisseerd door Sybrand van der Werf
- Er zijn diverse pontificale zondagvieringen met Nederlandse

- en buitenlandse bisschoppen
- Dagelijks wordt tijdens de middagpauzedienst gebeden bij de noodkist op het hoogkoor van de Servaasbasiliek
- In verpleeg- en verzorgingstehuizen worden vieringen gehouden
- In de Servaasbasiliek is een ziekenzegening gepland
- Een pelgrimagedag vanuit de regio naar Maastricht, gevolgd door een lichtprocessie vanuit de Onze Lieve Vrouwebasiliek naar de Servaasbasiliek
- Wandeling 'het Licht tegemoet' naar abdij Benedictusberg in Mamelis
- 'De vrouw als pelgrim', een kleurrijk programma van het Kenniscentrum Emancipatie Maastricht