

De Koppen: Een foto-ode aan alle deelnemers van Heiligdomsvaart 2011

Geplaatst op 11 July 2011

Tags: [Cultuur](#), [fotografie](#), [heiligdomsvaart 2011](#), [maastricht](#), [omwegang](#), [religie](#), [Sint Servaas](#)



De Heiligdomsvaart editie 2011 is geschiedenis. Elf dagen lang volgde Maastricht Aktueel de religieuze alsook de culturele activiteiten van de

7-jaarlijkse pelgrimage aan de stad van de heilige Sint Servaas. Waar mogelijk maakten Hans van Eijsden en Laurens Bouvrie een fotooverslag. Het goede weer, de welwillende medewerking van de organisatie en hun medewerkers en de vele vrijwilligers zorgden er voor dat ze vanuit alle hoeken en gaten hun kiekjes konden maken. Mochten ze zo nu en dan toch ergens in enthousiasme in de weg hebben gezeten of gelopen: bij deze een welgemeend excuus.



De laatste grote fotoreportage van de Heiligdomsvaart wijdt Maastricht Aktueel geheel aan 'de koppen'. Ad Lucem, het Licht Tegemoet, was het thema van de Heiligdomsvaart. De internetkrant van de Limburgse hoofdstad wil daar graag een subtitel aan meegeven. In alle bescheidenheid vindt Maastricht Aktueel dat het succes van de 54e editie van dit eeuwenoude religieuze en inmiddels ook culturele gebeuren, voor een belangrijk deel toegedicht mag worden aan al die mensen die elf dagen lang het gezicht bepaalden van de Heiligdomsvaart. De fotografen van Eijsden en Bouvrie noemden ze steevast 'de koppen'. Koppen bedoelt als het gezicht, waar nodig de smoel, van het evenement. Van intense religieuze beleving tot en met het neerzetten van een karakter of het geconcentreerd bespelen van een instrument.



Kijkt u mee naar: koppen van echte kopstukken; koppen van vrijwilligers, dirigenten en dragers, publiekscoppen; geestelijken, acteurs, muzikanten, karakteristieke koppen en ga zo maar door. Al die verschillende mensen in al die verschillende functies en rollen. Ze maakten de Heiligdomsvaart tot een 11-daags feest. Ziet u zo nu en dan een 'kop' dubbel, dan ligt dit niet aan uw 'toestel'. Je hebt nu eenmaal koppen die of vaker voor de lens verschenen en van sommige koppen kregen de Maastricht Aktueel fotografen niet genoeg.

De Koppen: Een ode aan allen die zich hebben ingezet om van Heiligdomsvaart 2011 een lichtend voorbeeld te maken voor de volgende editie.

[Show as slideshow]

