

Van reliek naar Rieu

Met de tweede ommevang en een heilige mis werd gisteren de 54ste Heiligdomsvaart afgesloten. Veel kans om in alle rust na te genieten krijgt de Maastrichtse binnenstad niet. Komend weekend is het Vrijthof namelijk weer concertzaal van André Rieu, die afgelopen week al begon met opbouwen. De botsing tussen relieken en Rieu werd opgelost door de ommevang af te sluiten onder een met Heiligdomsvaart-doeken ingepakte boog van het podium van de orkestleider.

foto's **Franco Gori**

