

## ‘Goed hoe Maastricht historie

De organisatie van de Virga Jesse-feesten in Hasselt heeft ‘respect’ voor de manier waarop de Heiligdomsvaart in Maastricht de historie verbindt met de actualiteit.

„De ommeegang in Maastricht is in wezen een historische stoet”, constateert Luc Smeets. „Maar door historische thema’s te koppelen aan problemen van nu, zoals de eenzaamheid van vreem-

delingen in onze maatschappij, wordt het toch een verhaal van deze tijd. Ik vind dat ze dat in Maastricht bijzonder knap hebben gedaan.”

De opening van de stoet door herauten is een typisch Vlaams element dat Maastricht waarschijnlijk heeft afgekeken van Hasselt en Tongeren.

Op zijn beurt heeft Smeets echter ook in Maastricht dingen ge-

## verbindt met actualiteit’

zien die hij in de toekomst graag zou overnemen bij de Virga Jesse-feesten in Hasselt: „Wat ik heel goed vind, is dat de relieken in Maastricht niet worden gedragen door priesters, zoals bij ons, maar door de leden van een zangkoor. Daarmee laat je zien dat die relieken niet van de kerk, maar van ons allemaal zijn.”

Smeets sluit niet uit dat die

Maastrichtse aanpak straks ook in Hasselt en Tongeren te zien is. „We moeten elkaars eigenheden respecteren”, benadrukt hij. „Maar waarom zouden we goede ideeën niet van elkaar overnemen? Het is op zich al lastig genoeg om zo’n religieuze traditie in onze tijd overeind te houden. Als we elkaar daarbij kunnen helpen, dan is dat toch alleen maar goed.”