



De Maaspost

Traditie



36 man van Nationale Reserve op imposante wijze beëdigd in Maastricht

3



Het spel 'Licht' in Sint Janskerk maakt indruk bij Heiligdomsvaart

9



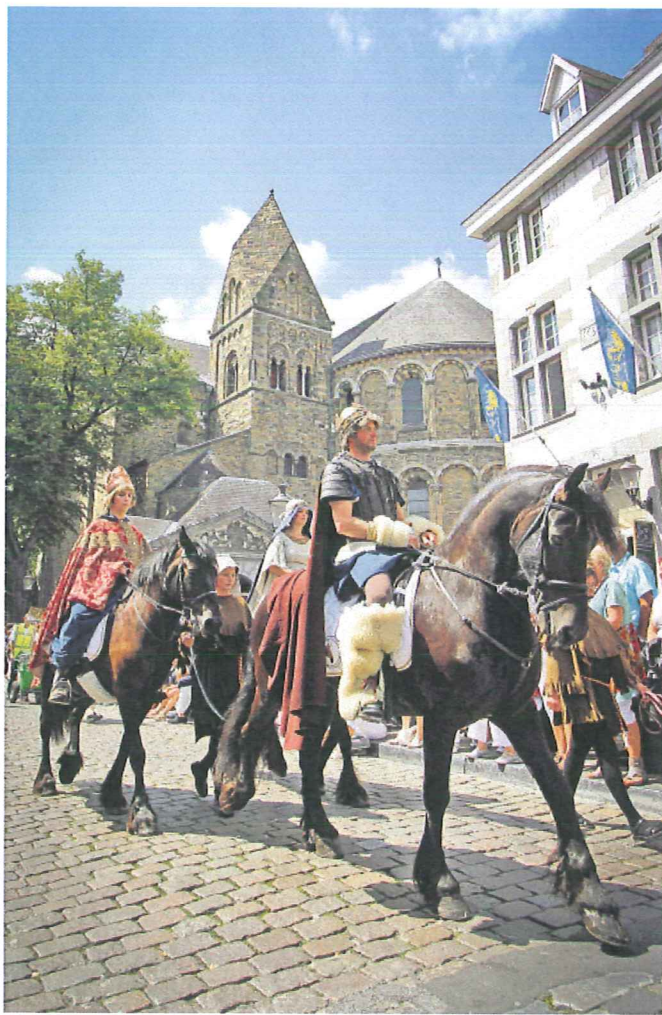
Sungazer presenteert eerste volwaardige album

11



Trompetter/Maaspost zwaait vakantiegangers uit bij de grens

15



MAASTRICHT - De eerste ommegang van de Heiligdomsvaart die zondag door de straten van het centrum van Maastricht trok, werd door vele tienduizenden bezoekers aanschouwd. Ruim 2000 deelnemers beelden gekleed in historische kostuums op velerlei wijzen het religieuze verleden van de stad uit. De stoet werd afgesloten door de Noodkist met de resten van Sint Servaas, gedragen door de broederschap. Zondag 10 juli is er een tweede ommegang.

Foto: Jean-Pierre Geusens

Zwanenpaar blijft in Randwyck

MAASTRICHT

De twee grote zwanen, ouders van 5 gedode babyzwanen, zullen niet worden weggehaald uit de vijver aan het Hondiusdomein in Randwyck.

Dat hebben gemeente, dierenambulante, buurtbewoners en de dierenbescherming deze week besloten. Dierenbeulen hebben de jonkies van het zwanenpaar vorige week dusdanig ernstig mishandeld, dat het volledige nest van vijf jonge

zwanen het met de dood heeft moeten bekopen. "Het heeft geen zin de vader en moeder daar weg te halen, want dan komen daar andere zwanen terug om zich te nestelen", aldus een woordvoerder van de gemeente.

De betrokken partijen komen volgend jaar maart weer bij elkaar om te praten over te nemen maatregelen om te voorkomen dat zich opnieuw een drama zoals dat van afgelopen week zal afspe-

len. Op dit moment heeft het vinden en aanpakken van de daders de grootste prioriteit, aldus de woordvoerder.



KIJK OOK DIGITAAL OP ZIGGO 970

5000 euro voor gouden idee Minckeleers

Stad legt lot van vlam in handen volk

MAASTRICHT

De gemeente Maastricht vraagt zijn burgers met ideeën te komen om op goedkope en duurzame wijze de 'eeuwige' vlam op het standbeeld van Minckeleers aan de Markt brandend te houden.

Het beste idee, dat voor 1 oktober moet worden ingeleverd, wordt beloond met 5000 euro. De uitslag van de prijsvraag wordt op 2 december, de geboortedag van de Maastrichtse uitvinder van de gasverlichting, bekend gemaakt. Tot die tijd blijft de gasvlam in ieder geval branden, op kosten van de gemeente.

Ruim een maand geleden ontstond commotie rond de vlam toen bekend werd dat energieleverancier Essent stopt met het betalen van de jaarlijkse 40.000 euro die het kost om de vlam van brandstof te voorzien. Als voor 1 juli geen nieuwe geldschietter gevonden zou worden, zou de vlam zo goed als zeker doven.

Wethouder Jacques Costongs meldt dat er inmiddels met derden gesprekken zijn gevoerd over sponsoring. "We willen echter dieper nadenken over de toekomst van de vlam. Op welke wijze kan het zuiniger? Daarom doen we deze oproep aan iedereen die wil meedenken over een slim en handig idee."

Gemeentewoordvoerder Lei Meissen laat weten dat een groep studenten van de Technische Universiteit Eindhoven is uitgenodigd om ook mee te denken over een zuinige oplossing. "Een jaargroep van de TU

heeft zich vernoemd naar Jan Pieter Minckeleers en komt hier elk jaar een krans leggen bij het standbeeld. Zij zouden wellicht extra geïnspireerd kunnen zijn."

Over de vraag wat te doen als er geen betaalbare oplossing uit de bus komt, wil de wethouder liever nog niet nadenken.

"We moeten op de kleintjes letten. Sommige daarvan, zoals de vlam van Minckeleers, zijn zo symbolisch dat je daarover twee keer moet nadenken. We hebben echter geen apart budget voor het instand houden van de vlam." Volgens de gemeente is het energieverbruik van de vlam op jaarbasis gelijk aan het verbruik van drie huishoudens.

Woordvoerder Meissen oppert dat ideeën ook mogen uitgaan van LED-lampjes of laserstralen. Tot schrik van Costongs. "Het moet wel een vlam blijven."

Een jury met aan het hoofd de wethouder beoordeeld dem inzendingen.

Vragen over de prijsvraag kunnen gemaïld worden naar serve.minis@maastricht.nl

Sjak Planthof



Grandioze opruiming tapijt & gordijnen

kortingen tot 40%

www.tapijtcentrum.nl

Orthodontie voor alle leeftijden

Welkom in onze tandartsengroepspraktijk!

Koningin Emmaplein 10 | Scharnerweg 14
tel: 043 - 32 515 45 | tel: 043 - 36 366 22
maastricht@dentalklinics.nl | scharn@dentalklinics.nl

DCI DENTAL CLINICS
lachen is leven

Heiligdomvaartspel 'Licht': imposant en sfeervol



'Licht' in de Sint Janskerk. Het spel wordt nog opgevoerd tot en met 9 juli.

Foto: Jean-Pierre Geusens

MAASTRICHT

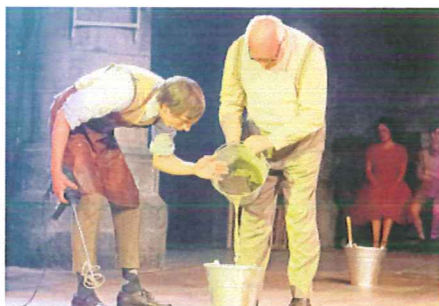
Al een week lang staat Maastricht in het teken van de 54ste Heiligdomsvaart, het 10 dagen durend religieus-culturele evenement dat om de zeven jaar de binnenstad in één groots opgezet bedevaartsoord verandert.

In de talrijke kerken en kloosters die de stad telt zijn er dan regelmatig missen en devoties die vaak aan de tooning van relikwieën in de straten en op pleinen voorafgaan. Het evenement heeft inmiddels al vele duizenden bezoekers getrokken. De religieuze activiteitenreeks, deze keer met als centraal thema 'Ad Lucem' (het Licht tegemoet), wordt opgeluisterd door tal van andere cultuurmanifestaties waaronder muziekuitvoeringen en exposities. Tot de vaste tradities - vaak als hét culturele hoogtepunt van het programma gewaardeerd - behoort de opvoering van een historisch spel. Deze keer is dat 'Licht', een imposant en sfeervol opgezet theaterstuk dat vrijdagavond in de protestantse Sint Janskerk met succes in première ging.

Het verhaal van 'Licht' gaat over een vrouw en haar zoon die in de kerk op iemand wachten. Ze praten en vertellen verhalen die zowel op vandaag de dag als op vroeger kunnen slaan en bovendien waar of fictief kunnen zijn. Cruciale vraag daarin is of hij op wie gewacht wordt ook werkelijk zal verschijnen. Bij zijn opzet

van het stuk zal de jonge regisseur Sybrand van der Werf (o.m. al bekend van Opera Zuid) wel eens aan het beroemde theaterwerk 'Wachten op Godot' van Beckett hebben gedacht en doet ook de mystieke sfeer van het gegeven eer aan.

De regisseur heeft de bestaande technische middelen van de Sint Janskerk, zoals de bekende geluidsinstallatie, uitgebreid met andere audiovisuele middelen. Monitors, flatscreens, projectieschermen zijn ingezet om het toneelspel



'Bij zijn opzet van zal de jonge regisseur Sybrand van der Werf wel eens aan het beroemde 'Wachten op Godot' van Beckett hebben gedacht, en dat mag van mij.'

van nieuwe of aanvullende mogelijkheden te voorzien. Het wordt er rijker en vooral eigentijds door. Ook de rolbezetting is kennelijk met zorg samengesteld. Zo vult Natascha Derks de moedertrol in en overtuigen David van Leeuwen en JanWillem Otto om beurten als de zoon. Acteur Jan Janssen speelt een thuiswedstrijd als koster. Hij weet onder meer de dynamische passages in de scènes met de ladder en het beeld van Sint Servatius bijzonder 'volkstheatraal' en komisch weer te geven. Want naast luciditeit is ook een zekere mate van humor tekenend voor dit opgevoerd spel. Die laatste eigenschap wordt onderstreept door enkele scènes in

slapstick sfeer. Tussen de serieuze bedrijven door krijg je bijvoorbeeld even een Charley Chaplin-gevoel als je het bekende ragtimeritme van van Scott Joplins The Entertainer hoort klinken.

Het dynamische aspect is wezenlijk van belang voor de sfeer en het verloop van dit toneelstuk. Het is daarom een goede gedachte geweest om Vocal Group Odeon - het 'bewegende koor' van Maastricht - in het geheel te betrekken. De al van zichzelf dynamische Jacqueline Nelissen dirigeert haar koor vol flair in oude geestelijke gezangen en laat die soms afwisselen met enkele fraai uitgevoerde songs uit de jaren vijftig van de vorige eeuw.

Voor de muzikale begeleiding van deze 'nonstop'-voorstelling tenslotte tekent een strijkkwartet bestaande uit Manon Meijs en Marjolein Zigmata (viool), Emerentia Knebel (alto) en Gemma Serpenti (cello). Samen met Klaas Remer en Ineke Schuit (elkaar afwisselend op het orgel) zorgen deze geroutineerde strijkers voor bijpassende muziek op niveau.

Er zijn nog voorstellingen van 'Licht' op 6, 7, 8 en 9 juli.

Meer informatie: www.heiligdomsvaartmaastricht.nl

John Hoenen

AGENDA

MAASTRICHT

WO 6 JUL **Hooi maken** in het Jekerdalpark. Kinderen en volwassenen kunnen de machines bekijken en ook zelf een baaltje hooi maken. www.cnme.nl aanvang 19.00 uur.

WO 6 JUL **Voorlichtingsavond** over diabetes onderzoek. Van 19.00-21.00 uur Locatie: Maastricht UMC+ (Griep zaal nivo 4) Randwycksingel 35. Aanmelden voor 4 juli bij Ina van Opstal 06-27041557 diabetes@kpnplanet.nl

WO 6 JUL **Activiteiten in de Rooden Leeuw**. 10.00-12.00 Levensverhaal schrijven (terugkomdag) 1 x per 14 dagen info via tel 043-3500625; 13.30-16.00 uur Ontmoetingsmiddag voor mensen met een verstandelijke beperking (vanaf 18 jaar, m.m.v. Radar, MEE en Maasveld, info tel. 043-3500625). Bogaardenstraat 50 te Maastricht.

T/M DO 7 JUL **Zonnekoningen** Opleiding Dans Maastricht. Entree 10,- euro. AINSI - Lage Kanaaldijk 115 info@opleiding-dans.nl www.opleiding-dans.nl

DO 7 JUL **Pull your strings Guitar Event** in de Muziekgieterij. Deuren open 17.00 uur start 17.30 uur. Kaarten voorverkoop 5,00 euro kassa 7,50 euro. Muziekgieterij Bankstraat 3 Maastricht

T/M DO 7 JUL **Expositie** van derdejaars studenten Autonome Beeldende Kunst van Academie Beeldende Kunsten Maastricht. Na de openingsdag, iedere wo - zo van 12.00 tot 17.00 uur te bezoeken. 1 Brandweer, Capucijnstraat 21 te Maastricht

London Community Gospel Choir op HDV

'Beste Europese Gospelkoor'



The London Community Gospel Choir

MAASTRICHT

Het London Community Gospel Choir dat vrijdagavond gratis optreedt op Plein 1992 is volgens programmeur van het Theater aan het Vrijthof, Fons de Jong, het beste koor in zijn soort in Europa.

Hij haalde in opdracht van de stichting Cultuur en Bedrijf Maastricht het beroemde koor naar de Maasstad om de Heiligdomsvaart extra glans te geven. "Het zijn 25 zangers, begeleid door een 5-koppige liveband. Ze zijn mede beïnvloed door de Amerikaanse gospel, maar hebben desondanks een eigen geluid. Dit is pure promotie van gospel als swingend fenomeen. De gospel is voor hen echt verbonden met de dienst, met een diep religieuze betekenis die geheel bij de Heiligdomsvaart past."

Het Londense gospelkoor doet 2 nummers samen met 80 geselecteerde kinderen uit de drie Maastrichtse jeugdkoren Vivas, Beltoontjes en Sjamaes. De jeugdkoren verzorgen het voorprogramma. "Enkele leden zijn deze week eerder uit Londen overgekomen om met de kinderen te repeteren."

Joh Hoen is voorzitter van de Stichting Cultuur en Bedrijf Maastricht, 42 Maastrichtse bedrijven die de komst van het Londense koor mogelijk maken. "Via onze financiën maken wij het enkele keren per jaar mogelijk dat bepaalde cultuuruitingen in Theater aan het Vrijthof tegen lagere kosten kunnen plaatsvinden. Via De Jong van het theater hebben we dit koor geadopteerd."

ZUID-LIMBURGSE
STOOMTREIN MAÏTSCHAPPJ
10 - 18 uur
STOOMTREIN
DAGEN
9 & 10
juli
STOOMFESTIVAL
SIMPVELD
Treinkaart & toegang
€ 12,- (va. 12 jr)
€ 5,- (4 t/m 11 jr)
HELE DAG
5 LOCOMOTIEVEN
ONDER STOOM
(045) - 544 00 18
WWW.MILJOENENLJLN.L

TVL
TV LIMBURG

Kort bie de luuj



Vrijdag 8 juli
vanaf 8 uur, elk uur

Ziggo 970

analoog 26

www.tvl.nl