

## Mecc weer standby bij Rieuconcerten

MAASTRICHT

André Rieu houdt ook dit jaar weer het Mecc achter de hand als één of meerdere van zijn concerten door het weer geen doorgang kunnen vinden.

Vorig jaar moest de concertmeester met zijn orkest één keer uitwijken naar het Mecc vanwege extreme hitte. "Als we dat niet hadden gedaan, waren er doden gevallen", aldus Rieu. Voor de komende zes concerten, te starten op vrijdagavond 15 juli, houdt Rieu met alles rekening. "Zes dagen geluk achtereen is zeldzaam."

In het Mecc heeft de wereldvermaarde muzikant het decor van het Vrijthof nagebouwd om de sfeer van het mooiste plein van Nederland te kunnen benaderen. "In feite gaan we alles dubbel opbouwen, het geluid, het licht, het podium, alles. In het Mecc zijn ook kroonluchters aangebracht."

Eén decorstuk dat het Vrijthof omlijst, zal niet in het Mecc nodig zijn, de speciale triomfboog om de deelnemers aan de Heiligdomsvaart doorgang te verlenen.

Lees meer op pagina 3

Sjak Planthof

# Rieu over irritatie HDV: 'Lange arm? Flauwekul'



"Ik stelde voor een triomfboog te bouwen waar zij onder door zouden kunnen lopen, als een soort ingang naar de hemel. Zij zagen het als een ingang naar de hel."

Foto's: Jean-Pierre Geusens

AMBY

"Het alternatief om 's nachts de boel op te bouwen is geen optie. Dan zou het geklaag van omwonenden over het lawaai niet van de lucht zijn." André Rieu, Maastrichts grootste exportproduct aller tijden, reageert in aanloop naar zijn Vrijthofconcerten op de aantijgingen dat hij de Heiligdomsvaart bij de ommegang op het Vrijthof dwars zou zitten met de opbouw van zijn entourage en dat hij altijd zijn zin zou krijgen.

Rieu heeft even pauze in zijn studio in Amby, in aanloop naar de concertreeks op het Vrijthof als traditionele seizoensafsluiter van zijn wereldvermaarde orkest. Het is dit jaar het zevende jaar op rij dat de inmiddels wereldberoemde stehgeiger met zijn orkest twee weekenden in juli optreedt op het Vrijthof in zijn thuishaven Maastricht. Vorig jaar kwam hij met de elegante oplossing om voetballiefhebbers ruim baan te geven de WK voetbalfinale op groot scherm te volgen op het met zijn decors en apparatuur volgebouwde Vrijthof.

Dit jaar kwam hij in 'botsing' met de organisatie van de Heiligdomsvaart. Op 10 juli trekt de 2e grote ommegang van dit grootste eeuwenoude religieuze evenement in Nederland en omstreken traditiegetrouw over het Vrijthof. Het evenement trekt elke zeven jaar ruim honderdduizend bezoekers. Het eerste concert van Rieu uit de reeks van 6

op het mooiste plein van ons land vindt vrijdagavond 15 juli plaats. Starten met de opbouw op maandag 11 juli van podium, geluid, decors en alles wat er komt kijken bij een tot in de puntjes verzorgd internationaal aansprekend muziekspektakel is geen optie, aldus Rieu. "Dat is onmogelijk, dan zouden we zowiezo dag en nacht moeten doorwerken, met veel overlast voor de buurt."

Rieu zegt vorig jaar al met de mensen van de Heiligdomsvaart te hebben gesproken. "We zagen de perikelen al aankomen. Ik stelde hen daarom toen al de oplossing voor om zodanig te bouwen dat de deelnemers aan de ommegang ongehinderd over het Vrijthof zouden kunnen gaan. Dat leverde toen niets op."

Dit voorjaar kwamen de partijen weer bij elkaar. "Ik stelde voor een triomfboog te bouwen waar zij onder door zouden kunnen lopen, als een soort ingang naar de hemel. Zij zagen het als een ingang naar

de hel."

Uiteindelijk hakte burgemeester Onno Hoes de knoop door met de keuze voor de triomfboog, waardoor de mensen van Rieu eerder aan de slag kunnen.

Dat hij een voorkeursbehandeling zou krijgen bij de gemeente wijst Rieu resoluut van de hand. Ik een lange arm richting gemeente? Flauwekul. Hoes koos voor deze oplossing, omdat 's nachts bouwen aan de concert-entourage simpelweg geen optie is in deze omgeving."

Rieu zegt het te betreuren dat de organisatie van de Heiligdomsvaart zich zo geïrriteerd opstelt. "Persoonlijk heb ik niets met de Heiligdomsvaart, maar ik respecteer ieders geloof. Ik heb zelfs speciaal vanwege dit grote religieuze gebeuren enkele vermaarde gospelkoren in mijn programma geïntegreerd. Net zoals ik dat enkele jaren terug deed met blazers ten tijde van het Wereld Muziek Concours in Kerkrade.

Ik weet dat er verschillende stemmen zijn binnen het Servaasgebeuren. Ze hadden dit daarom best anders kunnen oppakken."

De concertmeester laat weten dat hij al heeft moeten inleveren ten koste van de Heiligdomsvaart. "Dat heeft ons dit jaar 2 concerten gekost, doordat we een weekend moesten opschuiven. Het mag dan misschien niet zo lijken, maar ik en mijn orkest moeten onze boterham ook verdienen met gewoon hard werken. En die roem is allemaal onzin, dat zit meer in de hoofden van anderen. Ik ben toch echt ook maar een gewone jongen van Maastricht."

Rieu benadrukt dat hij verknocht is aan zijn Maastricht. "Als ik me hier hooghartig zou opstellen, kon ik net zo goed meteen naar New York ofzo verhuizen. Ik zoek juist ook mee naar oplossingen, omdat ik het hier zo naar mijn zin heb."

De wereldberoemde zoon van Maastricht reist het halve jaar de wereld over met zijn orkest. Toch ziet hij zijn optredens in Maastricht nog steeds als iets speciaals. "Het is iedere keer weer een uitdaging. Het laatste concert voor de vakantie, in mijn eigen stad. Het is heerlijk om hier mijn thuis te hebben, zeker ook nu ik 4 kleinkinderen heb. Daar maak ik gewoon tijd voor. En er is bovendien niets lekkerder dan een kilo suiker te halen bij het superke aan de Glacisweg."

Sjak Planthof