

## HEILIGDOMSVAART

- Dit jaar viert Maastricht de 54ste Heiligdomsvaart.
- Deze wordt elke zeven jaar gehouden.
- De eerste officiële melding stamt uit 1391. Oorlog en geweld zorgden ervoor dat de Heiligdomsvaart niet altijd kon doorgaan.
- Tijdens de Heiligdomsvaart worden relieken getoond, voorbeelden voor mensen om als christen te leven.
- Het thema van dit jaar is: Ad Lucem - het Licht tegemoet.
- Aanstaande zondag vindt de tweede ommeegang plaats.

# Servatius geëerd

**Maastricht eerde gisteren zijn stadsheilige Sint Servatius.** De indrukwekkende ommeegang, onderdeel van de Heiligdomsvaart, bracht tienduizenden mensen op de been. „Deze traditie moet altijd blijven bestaan.”

door **Monique Evers**

**H**et is doodstil als de wagen met de dode bisschop Lambertus langskomt. Vermoord als gevolg van een familievete. Nu ligt hij daar dood op de wagen, de lans nog in z'n nek. Het publiek bekijkt aandachtig het tafereel dat voorbijtrekt. In de verte klinkt een doffe trom. Achter de wagen lopen de pelgrims in hun oude gewaden. Allemaal op weg naar St. Servaas. „Prachtig”, fluistert Mieke Geraerts uit Maastricht. Een traditie die beslist moet blijven, vindt ze. Zelf liep ze als zevenjarig meisje, „lang geleden” ook mee met de Heiligdomsvaart. „Ik denk als communicantje. Ik weet nog goed dat ik een bord moest dragen dat voortdurend in mijn vingers sneed.”

De stoet die deze zondagmiddag zo'n twee uur door de straten van Maastricht trekt, is ingedeeld in zeven zogenaamde panelen. Mieke Geraerts en haar man zijn onder de indruk van paneel vier dat het thema van dit jaar uitbeeldt: Het Licht, bron van Barmhartigheid. Er zijn bordes met teksten als: Ik had honger en jij gaf mij te eten. Ik was eenzaam en jij was er voor mij. Daar hoort dan weer een rijdend decor bij waarop fruit en noten liggen.

„Dat heb ik nog nooit eerder gezien in de ommeegang”, zegt Mieke die elke zeven jaar gaat kijken.

Heiligdomsvaart 2011



het Licht tegemoet

„Vroeger was iedereen arm en was het geen thema maar nu is het goed om stil te staan bij de mensen die het niet zo breed hebben.”

Applaus is er voor het kinderzangkoor en dansgroep Sjamaes en Dizzy Jazz Dance. En dan de Maagden van Tongeren in hun lichtblauwe gewaden. Heel zachtjes zingend volgen ze de stoet. Voor Miep Plasier uit Maastricht één van de mooiste onderdelen van de ommeegang. „Zoals ze zingen en met de palmen zwaaien. Schitterend.”

Haar man John loopt normaal altijd mee met de ommeegang maar zijn geblesseerde knie houdt hem nu aan de kant. Maar daardoor heeft hij wel kunnen zien wat er allemaal meegaat. „Anders had ik alleen maar St. Hubertus gezien want die droeg ik altijd.”

Het echtpaar is onder de indruk van de vele verenigingen die de ommeegang mede mogelijk maken. „En best veel jongeren. Gelukkig maar, want alleen zo kan deze traditie blijven bestaan. Ik heb collega's uit Venlo maar daar kennen ze de processie al niet eens meer. Da's toch jammer”, vindt John.

Het beeld van de Zwarte Christus van Wyck komt de straat in. Daarachter het borstbeeld van Sint Lambertus. Wederom is het stil langs de kant van de weg. De Zingende Pötsvrouw tonen de relieken en natuurlijk is daar, helemaal aan het eind, de Noodkist met de resten van Sint Servatius, gedragen door de broederschap.

Paulien Janssen uit Kerkrade is na afloop nog helemaal onder de indruk. „Wat een sfeer. Wat een saamhorigheid”, zegt ze. „Ik vond het prachtig. Maastricht verdient hiervoor een 10-plus.”

**Impressies van de ommeegang tijdens de zevenjaarlijkse Heiligdomsvaart gistermiddag in Maastricht.**

foto's **Franco Gori**

## Het licht tegemoet

De organisatie van de Heiligdomsvaart heeft dit jaar voor het thema *Het licht tegemoet*, gekozen. „Het licht is onstoffelijk en ongrijpbaar en daarmee het symbool bij uitstek voor God. In het geloof wordt God ook vaak aangeduid als 'het Licht' of 'het eeuwige Licht'. Mensen hebben behoefte aan licht, in het donker kunnen wij niet zien en niet leven.”

