

Paneel 4 *Het Licht, bron van Barmhartigheid*

Uitbeelding het thema *Ad Lucem - het Licht tegemoet*

Het Licht tegemoet gaan, is ook het Licht ontmoeten. Het Licht heeft in het kruisteken een verticale en een horizontale dimensie. In de horizontale dimensie van het Licht ontmoet de mens de goede werken en werkers op deze wereld. De goede werken, ook wel in historische beschrijving de '7 Werken van Barmhartigheid' genoemd zijn: Gij zult de hongerigen spijzen, de dorstigen laven, de naakten kleden, de zieken bezoeken, de vreemdelingen herbergen, de gevangenen bezoeken en de doden begraven. In de verticale dimensie van het Licht ontmoet de mens Hem die zei: "Ik ben het Licht". Diverse werken van barmhartigheid worden in dit paneel uitgebeeld door de problematiek te schetsen maar ook te laten zien dat heel wat vrijwilligers en organisaties al een positieve bijdrage leveren op de trap naar de hemel het Licht tegemoet.

De verschillende panelen in dit thema:

"Ik had honger en jij gaf mij te eten, ik had dorst en jij gaf mij te drinken"

- Het kwade in de wereld getoond door dragers van borden.
- Declamatie.
- Brengers van het Licht in onze tijd; hulporganisaties.
- Rijdend decor: uitbeelding van de goede werken, het Licht tegemoet.

"Ik was eenzaam en jij was er voor mij, ik was ziek en jij hebt mij bezocht"

- Het kwade in de wereld getoond door dragers van borden.
- Declamatie.
- Brengers van het Licht in onze tijd; zorgondersteunende instanties.
- 3 juli: Vreugde wordt uitgezongen zangkoor Ascension.
- 10 juli: Vreugde wordt uitgezongen Catotsh.



- Rijdend decor: uitbeelding van de goede werken, het Licht tegemoet.

"Ik was vreemdeling en jij hebt mij opgenomen"

- Het kwade in de wereld getoond door dragers van borden.
- Declamatie.
- Brengers van het Licht in onze tijd.; maatschappelijk ondersteunende organisaties.
- Rijdend decor: uitbeelding van de goede werken, het Licht tegemoet.

"Een betere wereld voor iedereen"

- Deze wens wordt uitgezongen met zang, dans en muziek door kinderzang- en dansgroepen Sjamaes en Dizzy Jazz Dance.
- Rijdend decor: eensgezind op weg naar Hem die het Licht is voor ons.

Paneel 5 *Het Licht, verkondigd en bewaard*

De stadsdevoties van Maastricht

- 3 juli: de Maagden van Tongeren pelgrimeren naar Sint Servaas met carillon en fanfare.
- 10 juli: de gezamenlijke muzikale opluistering door Koninklijk Erkend mannenkoor Borgharen, het Gäöls mannenkoor, het Mestreechs gelegenheidskoor, het Heugems mannenkoor, het Vriendenkoor en Wieker Eindrach.
- Beeld van de Zwarte Christus van Wyck, met dragersgilde en broederschap.
- Borstbeeld van Sint Lambertus, met dragersgilde en broederschap.
- Basilicakoor en koor parochie Sint Pieter-boven, Maastricht.
- Beeld van Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee, met dragersgilde en broederschap.
- Mixed Harmony uit Maastricht.

Paneel 6 *Het Licht, velen hebben getuigd*

De toning van de relieken

- Het tonen van de relieken door Zingende Pôtsvrouw uit Maastricht.
- Muzikale begeleiding: Cupros blazers-ensemble.

Paneel 7 *Het Licht omstraalt zijn heerlijkheid*

De toning van de Noodkist

- De Suisses van de basilieken van Sint Servaas en Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming en Basiliek Meerssen.
- Conopeum en Tintinnabulum van de Sint Servaasbasiliek.
- Maestrichtse D.D.Stadsschutterij.
- Cappella Sancti Servatii.
- Borstbeeld van Sint Servaas., met dragersgilde St. Servaas.
- De Stichting Het Graf van St. Servaas.
- Acolieten van het Dekenaat.
- De Noodkist, gedragen door de broederschap van St. Servaas
- Autoriteiten.
- 3 juli: Harmonie Sint Petrus en Paulus, Wolder, Maastricht.
- 10 juli: Harmonie Wilhelmina, Wolder, Maastricht.



Het programma in deze flyer kan afwijken van de daadwerkelijk uitgevoerde Ommegangen.

Stoetontwerp naar idee van:
Karel Fiddlers, Jacques Giesen,
Chrit Leenders en Sjo Smeets

Ontwerp rijdende decors:
Openingswagen - Joost Jeuken
Paneel 2 - Ted Reckman
Paneel 4 - Ferry Schiffeleers

Kostuumontwerp:
Margriet Bontrup, Lizzy Bovens en Jo Thehu

Choreografie:
Dansinstituut Bernaards Maastricht

Technische realisatie:
Henny Jongen

Organisatie:
Commissie Ommegang
Heiligdomsvaart 2011 Maastricht

Ontwerp gesponsord door Zuiderlicht



De samenstelling van de stoet

3 & 10 juli 2011

het Licht tegemeet

Ad Lucem

Heiligdomsvaart
Maastricht 2011

30 juni t/m 10 juli 2011

De samenstelling van de stoet

De stoet is ingedeeld in zeven panelen, elk met een eigen thema. De traditioneel belangrijkste onderdelen van een Heiligdomsvaartstoet zijn de toning van de relieken, de stadsdevoties en de Noodkist. Daarnaast zijn er ook historische taferelen die zicht geven op de Heiligdomsvaart in vroeger tijden en op belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van het katholicisme in Maastricht. Het thema van Heiligdomsvaart 2011 wordt uitgewerkt in paneel 4.

Paneel 1: Het Licht Tegemoet

- Openingsfanfare:
3 juli: de Thebaanse Trompettergroep uit Zutendaal (B)
10 juli: de Maastrichtse Verkennersband.
- Ga als Servaas het Licht tegemoet, aankondigingsdeclamatie.
- Bannierengroep (Clan des Hospitaliers Notre Dame en Brancadiersvereniging Limburgse bedevaart naar Lourdes)
- Openingsdecor *Porta ad Lucem*. Dit decor slaat een brug naar het Romeinse verleden van Maastricht, dat momenteel nog altijd terug te zien is in tal van details, gevels en monumenten in de oude binnenstad.
- 3 juli: Gezamenlijke Maastrichtse Muziekkorpsen.
- 10 juli: Harmonie Heer Vooruit.

Paneel 2: Het Licht, ons geschenken

Een aantal belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van het katholicisme in Maastricht

- Opening door vendeliersgroep Pirrewit uit Keerbergen (B)
- Sint Servaas ontvangt de bisschopsstaf in Tongeren. Rijdend decor met Toneelgroep Limmel en Veendeldregersgilde St. Servaas - Slevrouwe.
- Sint Servaas besluit de bisschopszetel te verplaatsen naar het grotere en beter verdedigde Maastricht waarbij de Maastrichtenaars hem ter verwelkoming tegemoet komen. Door Zang en toneelgezelschap Maos en Neker.
- Om zijn volgelingen te laten drinken slaat Sint Servaas onderweg van Tongeren naar Maastricht een bron, de nu nog

- bestaande Sint Servaasbron, in Biesland. Rijdend decor met Toneelgroep Limmel en Veendeldregersgilde St. Servaas-Slevrouwe.
- Muziekgroep Datura uit Warnsveld.
 - Maquette St. Servaas Basiliek door carnavalsvereniging De Braniemeekers.
 - De bisschoppen *Monulphus* en *Gondulphus* zijn de bouwheren van de eerste stenen kerk boven het graf van Sint Servaas. Door Dragersgilde *Monulphus* & *Gondulphus*.
 - *Amandus*, bisschop van Maastricht, was bekend als prediker en verkondiger van het katholieke geloof in onze streken en tot ver in Vlaanderen en Wallonië. In veel plaatsen wordt hij als zodanig geëerd (Norbert Frijns). Volgelingen door Mestreechter Opèrette Vereniging.
 - Pepijn van Herstal, met echtgenote *Plectrudis*, haar hofdame en soldaten begeleiden bisschop *Lambertus* terug naar Maastricht. Pepijn, heerser in deze streken, haalt de Maastrichtse bisschop *Lambertus* uit ballingschap in Stavelot (B) terug naar Maastricht. Door Schutterij St. Sebastiaan 1408. Aanspanning *Nicolaes* Maastricht.
 - *Lambertus* sterft een gewelddadige dood. Rijdend decor met carnavalsvereniging De Keemeleers. De moord op *Lambertus* was het gevolg van een vendetta tussen machtige families in de regio. Twee leden van een rivaliserende familie werden vermoord door aanhangers van *Lambertus*. Als wraakoefening trokken aanhangers van die familie naar Luik. Ze omsingelden het huis. *Lambertus*' dienaren werden omgebracht en *Lambertus* zelf werd gedood door een handlanger die op het dak gekropen was en hem met een lans doorboorde. Zijn stoffelijk overschot werd overgebracht naar de bisschopsstad Maastricht, en *Lambertus* werd begraven in de Sint-Servaaskerk.
 - *Hubertus* verplaatst de bisschopszetel definitief van Maastricht naar Luik. *Hubertus* kreeg door een hemelse ingeving de opdracht het lichaam van *Lambertus*, dat rustte in Maastricht, te gaan verheffen, en over te brengen naar de plaats van de moord. Hij ging het gebeente van zijn voorganger, de vermoorde bisschop *Lambertus*, opgraven en "verheffen", dat wil zeggen heiligverklaren. In Luik werden de resten van *Lambertus* bijgezet in de nieuwe kerk die *Hubertus* had laten bouwen ter ere van zijn voorganger, op de plaats van diens moord, de latere Sint-Lambertuskathedraal. Door o.a. Schutterij St. Sebastiaan 1408.



- 3 juli: Harmonie St. Walburga uit Amby-Maastricht, met het beeld van haar patrones en dragersgilde.
- 10 juli: harmonie Sint Michael uit Heugem, Maastricht.

Paneel 3: Het Licht, baken voor velen Pelgrims naar Sint Servaas in verleden en heden

- De vendeliersgroep Alferie uit Kaulille (B).
- Kruisvaarder Godfried van Bouillon, teruggekeerd van zijn pelgrimage naar Jeruzalem, schenkt de relikwie van het armbeen van St. Thomas aan de kerk van St. Servaas. Reuzengilde Maastricht.
- Pelgrims-Heiligdomsvaarders uit de hoogperiode (14e eeuw) Caesar-gelegenheidskoor.
- Middeleeuwse muziekgroep Wronghel en Wei uit Den Bosch
- Pelgrimage naar Sint Servaas uit 'Heiligdomsvaart-zusterstad' Susteren: De geschiedenis en legende voeren ons terug naar het oude Suestra. Bisschoppen Gregorius en Albericus met de H. Vastrada. Monnik en Kunstenaar Siginand, bouwer van Stift en kerk. Abdis Amelberga patrones van Susteren. Koning Zwentibold en Koningin Oda, hun dochters Cecilia, Benedicta en Relindis en hun gevolg.
- 3 juli: Pelgrimage uit Rutten (Tongeren) met de reliekenstoet van Sint Evermarus en de Wildemannen uit de legende van St. Evermarus.
- 10 juli: Pelgrimage van de Souvereine Militaire Orde van St. Jan van Jeruzalem van Rhodos en Malta.
- 3 juli: Pelgrimage van de Militaire en Hospitaalorde van Sint Lazarus van Jeruzalem. Zangkoor Oranje uit Schinveld.
- Pelgrimage van de Armeense Christenen in Nederland.
- 10 juli: Pelgrimage van Arciconfraterna di Sant Antonio uit Padua, Italië, begeleid door hun Maastrichtse confrères met het beeld van Sint Antonius. Parochie Scharn.
- 10 juli: Ridderorde van de Tempeliers.
- Pelgrimage uit Sint Pieter, Maastricht: dragersgilde met beeld van parochiepatroon Sint Petrus.
- 10 juli: Pelgrimage Ridderorde van het Heilig Graf van Jeruzalem.
- 3 juli: Fanfare Sint Servatius uit Biesland, Maastricht.
- 10 juli: Harmonie Kunst Door Oefening, Maastricht.