

## Kunstexpositie Kerkenpad verbindt 4 kerken in Maastricht

Geplaatst op 28 June 2011

Tags: [heiligdomsvaart](#), [Herman Wijler](#), [Kerkenpad](#), [kunst](#)

**In het kader van de Heiligdomsvaart is afgelopen weekend in een 4-tal kerken in Maastricht de expositie Ad Lucem (het Licht tegemoet) van start gegaan.**



Initiatiefnemer van deze exposities is Herman Wijler die in 2010 al opzien baarde met zijn expositie "Ongelooflijk" in de Onze Lieve Vrouwe van Lourdeskerk.

De 4 kerken, waarvan 2 aan de oostkant van de stad, De Koepelkerk en de OL Vrouw van Lourdeskerk en 2 aan de westkant, Kerk St.Pieter Beneden en Sterre der Zee ontvangen toeschouwers graag van dinsdag t/m zondag tussen 14.00 en 17.00 uur. De exposities duren

(gelijk de Heiligdomsvaart) tot en met zondag 10 juli.

De combinatie van kunst in een ruimte die ons de tijd en gelegenheid geeft om na te denken en te bezinnen, is een perfecte en gewaagde mix.

De sfeer die de kerken uitstralen met hun prachtige inrichting, de sereniteit en de stilte geeft de kunstwerken extra cachet en het wordt niet alleen kunst kijken, maar veelal kunst beleven en ontdekken.

Naast de expositie "Out of Storage" in de Timmerfabriek is ook deze expositie van harte aan te bevelen en geeft ons zicht op werken van diverse kunstenaars met hun eigen visie die zich presenteren middels diverse disciplines als schilderkunst, fotografie, installaties, vormgeving, beeldhouw- en dichtkunst.



Aan deze expositie werd meegewerkt door de volgende kunstenaars:

Jos Keulen, Severine Gagnieu, Bert Volkers, Hans Dullaart, Marjan Vos, Diana Diederens, Wiel Essers, Katrien Haemers, Maarten van den Berg, Henk van Wees, Herman Wijler, Bernadette Huijbers, Blanko Besselink, Wanda Hombergen en Bert Janssen. Voor de interactieve installaties zorgden Obed Verbeek en Arjan Zuidgeest en het design werd verzorgd door Obon.



Maastricht Aktueel bezocht de exposities en werd overal hartelijk ontvangen door diverse vrijwilligers die waar nodig met raad en daad hielpen om het de bezoekers zo aangenaam mogelijk te maken.

Een aantal kunstobjecten hebben we voor u vastgelegd (al moesten voor sommigen heel wat trappen beklommen worden) welke we u

middels een fotoverslag tonen.

Maar het zelf bekijken in een omgeving als deze kerken is een ware belevenis en ervaring die u zelf zou moeten ondergaan.

De kunstmanifestatie Kerkenpad Ad Lucem heeft in de 4 kerken haar deuren wijd open staan om u te mogen begroeten.

Hans van Eijsden