

vrijdag, 24 juni 2011

Podium als 'poort' voor ommegang

Het podium voor de zomerconcerten van André Rieu op het Vrijthof dient op zondag 10 juli als een soort 'poort' waar de deelnemers aan de tweede ommegang van de Heiligdomsvaart aan het eind van hun ronde door Maastricht onderdoor lopen (zie hiernaast). De stelling wordt aangekleed met witte en gele doeken, huiskleuren van de Heiligdomsvaart. Dat gebeurt in samenspraak met de organisatie van het reliekenfeest.

Met Rieu is afgesproken dat het podium gedeeltelijk mag worden opgebouwd, maar dat daarna trucks, auto's en andere materialen van het Vrijthof moeten. „Ik ben blij met de oplossing en ze ziet er niet eens slecht uit”, zegt burgemeester Onno Hoes. „Het wordt nu zaak om er met vereende krachten voor te zorgen dat zowel de Heiligdomsvaart als de Rieuconcerten een succes worden.”

