

Catechesekatern voor de Heiligdomsvaart 2011

De lessen in dit catechesekatern zijn bedoeld voor parochies die met hun jeugd aandacht willen schenken aan de Maastrichtse Heiligdomsvaart die dit jaar weer plaatsvindt 30 juni t/m 10 juli.

De lessen vormen een catechetische aanvulling op het leskatern voor de basisscholen dat kan worden gedownload via <http://www.heiligdomsvaartmaastricht.nl/leskatern/leskatern%20basisscholen.html>
De lessen op de basisscholen zijn bedoeld om kinderen vertrouwd te maken met cultuurhistorische, levensbeschouwelijke en godsdienstige aspecten van de Heiligdomsvaart.
De lessen in dit catechesekatern gaan dieper in op de gelovige aspecten van de Heiligdomsvaart.

Dit catechesekatern bevat lesjes voor drie (leeftijds)groepen: kleuters, communicanten en vormelingen.

<u>Voor kleuters</u>	<p>1. Het wonder van de bron en het doopsel (pag. 2) <i>waarin n.a.v. het wonderverhaal van 'St. Servaas en de bron' o.a. wordt ingegaan op de sacramentele betekenis van water in de katholieke Kerk bij het heilig doopsel.</i></p> <p>2. St. Servaas en de Heiligdomsvaart (5) <i>waarin vooral wordt ingegaan op de rituele betekenis van de ommeegang.</i></p>
<u>Voor communicanten</u>	<p>1. St. Servaas en het wonder van de sleutel (9) <i>waarin n.a.v. het wonderverhaal van 'St. Servaas en de sleutel tot de hemelpoort' wordt ingegaan op de symbolische betekenis van de sleutel en op het geloof in de hemel.</i></p> <p>2. De noodkist en het tabernakel (12) <i>waarin de rituele betekenis van de noodkist aan bod komt, ook in relatie tot die van het tabernakel.</i></p>
<u>Voor vormelingen</u>	<p>1. St. Servaas en het wonder van de adelaar (14) <i>waarin n.a.v. het wonderverhaal van 'St. Servaas en de adelaar' wordt ingegaan op St. Servaas als heiligen en heiligen in de katholieke Kerk en andere wereldreligies.</i></p> <p>2. De Heiligdomsvaart en andere katholieke bedevaarten (15) <i>waarin wordt ingegaan op de Heiligdomsvaart als katholieke bedevaart.</i></p>

DVD's

Als startpunt van de lessen kunt u gebruik maken van DVD's over de Heiligdomsvaart:

1. *Servoas, boe bis diech*, waarin hedendaagse kinderen St. Servaas ontmoeten.
2. *Heiligdomsvaarten in Maastricht*, met historische beelden van eerdere Heiligdomsvaarten.

Voor het bestellen van deze DVD's of voor meer informatie kunt u zich wenden tot Sandra Ghijzen, de ontwerpster van dit katern: s.ghijzen@kpnplanet.nl.

VOOR KLEUTERS

1. Het wonder van de bron en het doopsel

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over het thema (waterbron).
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van deze legende van Sint Servaas, het wonder van de waterbron
- zich leren inleven in de mening van een ander.
- In eigen woorden het wonder kunnen vertellen. En de beleving die ze bij dit wonder hebben onder woorden kunnen brengen.
- Weten waar water voor staat bij bijvoorbeeld een doop.

Benodigdheden

- Werkbladen 1 en 2 (doopsel en kleurplaat)
- Kleurpotloden of stiften

Werkwijze

- Vertel onderstaand verhaal:

Sint Servaas was op een warme dag op weg naar Maastricht. Hij had dorst en omdat er nergens iets te drinken was en zijn eigen water op was tekende hij met zijn staf een kruis op de grond. Toen gebeurde er iets vreemds op de plaats van het kruis kwam er water uit de grond omhoog. Deze plaats noemen ze een bron. Een bron is een plaats waar water uit de grond komt. Dit water is schoon en kunnen we drinken.

Op de plaats waar dit gebeurt is nu een kapelletje gebouwd. Misschien weten jullie wel waar dit is (Biesland). (Dan kan de foto van de bron getoond worden, zie

<http://www.Heiligdomsvaartmaastricht.nl/leskatern/powerpoint1-2.html>.)

In het verhaal zien we dat Sint Servaas dorst krijgt en wil drinken. Het water was in die tijd vaak heel vies. Er waren geen kranen zoals nu maar mensen dronken vaak uit een rivier. Mensen werden hier vaak ziek van. We hebben voor veel dingen water nodig. Zonder water kunnen we niet leven en gaan we dood. Ook planten en dieren hebben water nodig om te kunnen leven. Planten moet je zeker in de zomer water geven en ook jullie huisdieren hebben water nodig. Er zijn zelfs dieren die helemaal in het water leven. Water is niet alleen nodig maar is ook erg leuk om mee te spelen, lekker spetteren in de plassen maar ook zwemmen.

In de kerk wordt er ook water gebruikt, namelijk bij het dopen van een kindje. Zo wordt een kindje een vriendje van Jezus en gaat het bij de kerk horen.

Verwerking:

Bespreek met de leerlingen de volgende vragen:

1. Wat vind je van het verhaal van Sint Servaas?
2. Zou dit verhaal echt gebeurd kunnen zijn? Waarom wel/waarom niet?
3. Ben je wel eens bij een doop geweest? Of ben je zelf gedoopt?
4. Heb je hierover wel eens iets in de media gezien? Bijv. in de krant of op de televisie?
5. Ben je zelf gedoopt of je broertje of zusje en kun je daar iets over vertellen?

Creatieve verwerking:

Laat de kinderen de kleurplaat kleuren.

Het is ook mogelijk om kinderen te vragen foto's mee te nemen van hun eigen doopsel en daar een collage van te maken.

Voor meer informatie over de doop en de doopritus kunt u terecht op volgend adres.
[http://nl.wikipedia.org/wiki/Doop_\(sacrament\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Doop_(sacrament))

Achtergrondinformatie over de doop en de doopritus voor de leerkrachten.

De doop is het sacrament van opname in de katholieke kerk met een moeilijk woord initiatie genoemd. Door de doop wordt je kind van God en hoor je bij de kerk. Bij de doop wordt er water gebruikt. Water heb je nodig om te leven, zonder water is er geen leven. Zo is het water dat gebruikt wordt bij de doop een teken van gaan leven met God. Jezus zelf is ook gedoopt, met water net als iedere gedoopte gelovige.

Werkblad 1:
Foto doopsel



Kleurplaat doopsel



2. Sint Servaas en de Heiligdomsvaart

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over het thema (Heiligdomsvaart).
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van deze legende van Sint Servaas.
- Een discussie kunnen voeren waarin de kinderen goed naar elkaar kunnen luisteren.
- Proberen zich in te leven in wat een heiligdomsvaart is.

Benodigheden

-papier en lijm

Werkwijze

Voor jullie is de heiligdomsvaart helemaal nieuw omdat jullie toen de vorige was nog niet geboren waren. In Maastricht wordt een maal in de zeven jaar een heiligdomsvaart gehouden. Dit is een feest, dat er voor sommige Maastrichtenaren bij hoort net als Carnaval. En ook de heiligdomsvaart heeft een soort optocht, dit wordt een stoet genoemd. In die stoet wordt het leven van Servaas uitgebeeld. En over het leven van Servaas hebben jullie al van alles gehoord. In de stoet gaan verschillende beelden mee, zoals het borstbeeld van Sint Servaas, de noodkist, onze lieve vrouw Sterre der Zee en het zwarte kruis van Wijck.

Verwerking

Bespreek met de leerlingen de volgende vragen.

- Wat is een heiligdomsvaart?
- Lijkt het jullie leuk?
- Hebben jullie er wel eens over gehoord, van jullie ouders of opa en oma? Misschien hebben zij wel eens mee gedaan.
- Hebben jullie al iets over de heiligdomsvaart gezien of gehoord? (foldertje, tv).
- Hebben jullie de beelden die jullie net gezien hebben al eens gezien.

Creatieve verwerking

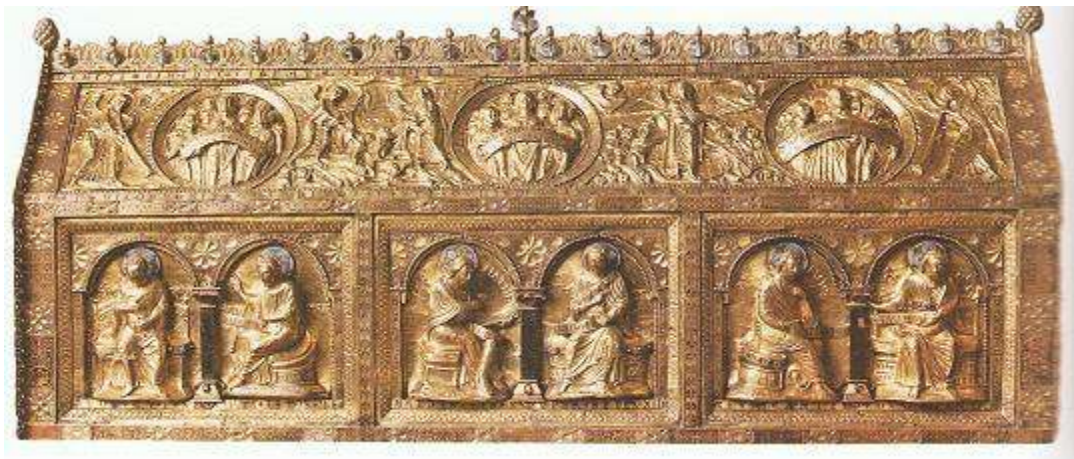
- Als het mogelijk is, oude foto's verzamelen van heiligdomsvaarten en daar een collage van maken.



Het borstbeeld van St. Servaas



Het borstbeeld van St. Servaas zoals het in de stoet wordt meegedragen wordt.



De Noodkist



De noodkist in de stoet



Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee



Onze lieve Vrouw Sterre der Zee in de stoet



Zwarte kruis

van Wijck

VOOR COMMUNICANTEN

1. De sleutel van St. Servaas

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over dit godsdienstig thema.
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van het wonderverhaal van Sint Servaas.
- Het verwoorden van hun eigen ervaringen.
- Een idee hebben waar Rome in het verhaal voor staat.
- Zich een voorstelling kunnen maken van het verhaal en de hemel.

Benodigheden

- Werkblad 1,2 en 3
- Kleurpotloden
- Lijm

Werkwijze

Sint Servaas was bisschop van Tongeren geworden. Een bisschop is een man die naar een bepaald gebied gestuurd wordt en daar de "baas" wordt. Het was voor Sint Servaas heel moeilijk om de baas te zijn omdat hij de taal niet sprak, hij kwam uit Turkije en sprak dus niet onze taal. De mensen van Tongeren hadden al snel geen zin meer in die vreemde man, die dingen zei die hun eigenlijk niet zo goed beviel, hij vertelde hoe de mensen zouden moeten leven.

Daarom ging Sint Servaas weg uit Tongeren en ging naar Maastricht. Maar hij hoopte dat de mensen van Tongeren anders gingen leven en wat hij niet wilde was dat God boos zou worden op de mensen in Tongeren. Daarom ging hij naar Rome om God te vragen niet boos te zijn op de mensen van Tongeren.

In Rome kreeg hij van Petrus, een van de apostelen een heel mooie sleutel. Een apostel is een vriend van Jezus en Petrus is de belangrijkste, eigenlijk is hij een beetje de baas van alle apostelen. De sleutel die Sint Servaas kreeg is een heel belangrijke sleutel, een sleutel namelijk waarmee de deur naar de hemel open en dicht gemaakt kon worden.

Laat evt. plaatjes zien via:

<http://www.Heiligdomsvaartmaastricht.nl/leskatern/powerpoint3-5.html>

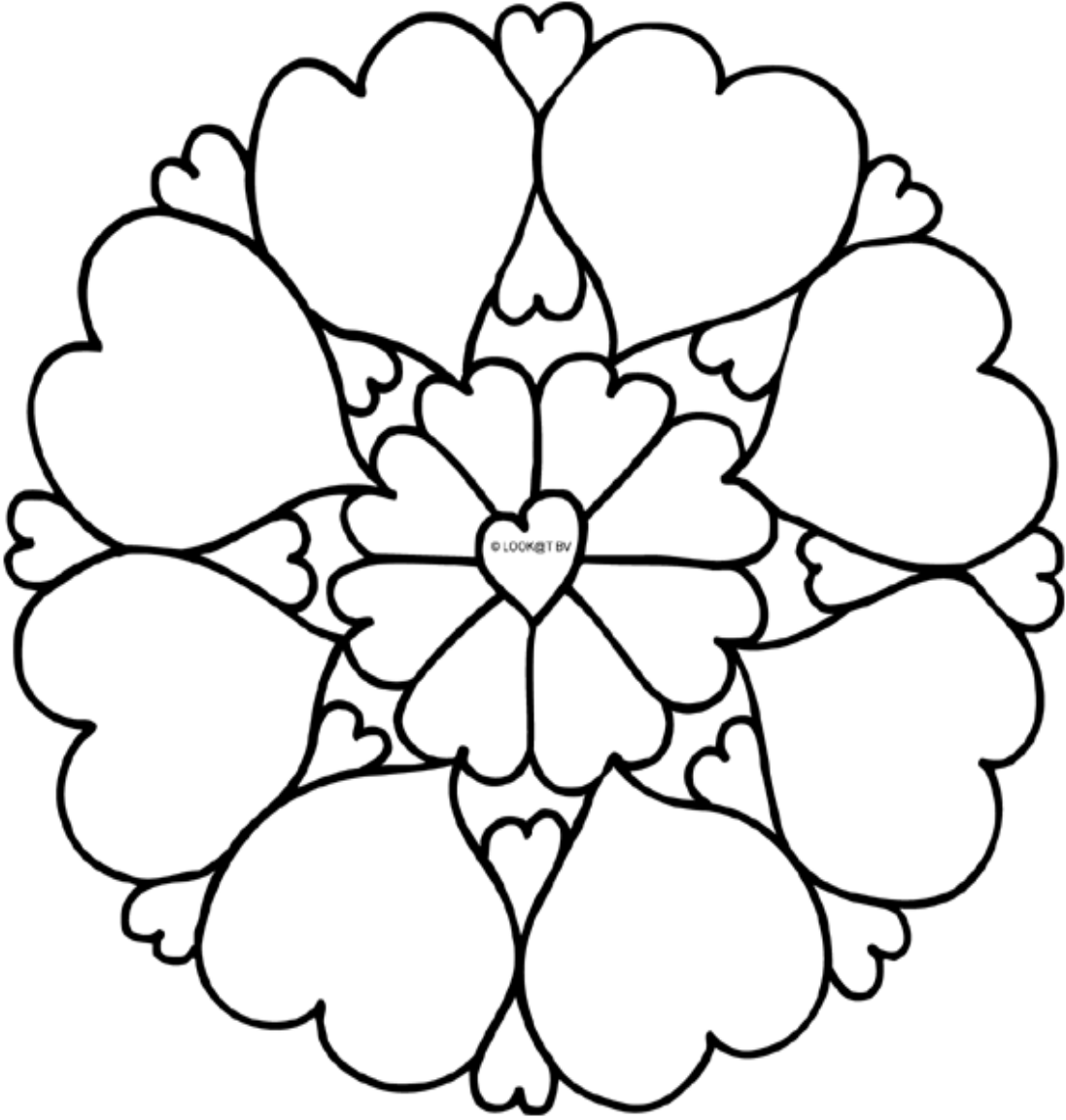
Verwerking:

- Bespreek met de leerlingen het verhaal
- Wat is een apostel, kennen ze Petrus en kennen ze misschien nog andere apostelen.
- Denken jullie dat het moeilijk is om de taal niet te spreken als je ergens komt, misschien kennen de kinderen wel voorbeelden van bijvoorbeeld hun vakantie, kunnen ze zich hier iets bij voorstellen.

Optie 1: Creatieve verwerking - het maken van de mandala.

We zeggen ook vaak dat we een sleutel kunnen gebruiken om ons hart open te maken. Deze sleutel is er niet echt maar betekent eigenlijk dat we willen luisteren naar andere mensen niet alleen met onze oren maar ook met ons hartje. Soms als je heel goed luistert naar je hartje weet je diep van binnen ook of je iets goed doet of niet. Vraag of de kinderen zelf ook een sleutel tot hun hart hebben en of ze hier wel eens van gehoord hebben. Praat daar dan verder over.

Laat de kinderen deze kleurplaat inkleuren. De sleutel kan in het midden geplakt worden om zo de sleutel tot je hart mee te symboliseren.



Optie 2. Standpuntspel – geloof jij in de hemel?

Opdracht

- Sommige mensen geloven wel in de hemel andere mensen niet. Wat geloof jij?
- Hang in vier hoeken van het lokaal een vel met een bepaalde uitspraak over de hemel:

- 1. ik geloof dat de hemel is verzonnen;*
- 2. ik geloof dat de hemel bestaat;*
- 3. ik geloof in de hemel 'bij wijze van spreken' (bv. als mensen goed voor elkaar zijn);*
- 4. ik geloof iets anders over de hemel, namelijk*
.....

- Vraag de kinderen om in de hoek te gaan staan met de uitspraak over de hemel die zij zelf geloven.
- Breng de kinderen met elkaar in gesprek: waarom sta jij hier?
- Licht ook je eigen geloof in de hemel toe.

Nabespreking

Noem nog eens alle meningen over de hemel die we gehoord hebben en vertel hoe in de katholieke Kerk over de hemel wordt gedacht.

2. De Noodkist en het Tabernakel

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over dit godsdienstig thema.
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van het wonderverhaal van Sint Servaas.
- Het verwoorden van hun eigen ervaringen.
- Een idee hebben wat een tabernakel is.
- Een idee hebben wat de noodkist is en waar die voor gebruikt wordt.

Benodigdheden

Model van een doosje
Pennen
papier

Werkwijze

In de les van de vorige week hebben we het gehad over de sleutel die sint Servaas in Rome gekregen heeft. Deze sleutel is heel belangrijk omdat je er de hemel mee open en dicht kunt maken.

Ook wij gebruiken vaak een sleutel om deuren open en dicht te maken. En ook in een kerk wordt een sleutel gebruikt om een heel belangrijk kastje open te maken, dit kastje wordt met een moeilijk woord Tabernakel genoemd en hierin wordt Jezus (in de hostie) bewaard. De mensen van de kerk vinden dit zo belangrijk dat ze er ook altijd een lichtje bij zetten zodat iedereen die een kerk binnenkomt kan zien of Jezus Christus in het tabernakel aanwezig is.

In de sint Servaas basiliek is buiten het tabernakel nog een belangrijke kist aanwezig. Deze kist wordt de noodkist genoemd en in deze heel mooie kist liggen de botten van sint Servaas. Deze kist is van de buitenkant heel mooi versierd met goud en met allerlei versieringen. De noodkist is in de vorm van een huis gemaakt om te laten zien dat sint Servaas in zijn nieuwe huis de hemel is. De hemel wordt door christenen ook wel het nieuwe Jeruzalem genoemd, omdat Jeruzalem in de tijd van Jezus de belangrijkste plaats was. Sint Servaas staat op de noodkist afgebeeld, net als de twaalf apostelen; de vrienden van Jezus Christus en natuurlijk Jezus zelf.

De mensen geloofden dat als er moeilijkheden waren zoals een oorlog en ze gingen met de noodkist door de straten van Maastricht dat sint Servaas hen zou helpen en dat er geen nare dingen gingen gebeuren. Nu gebeurt dit nog eens in de zeven jaar bij de heiligdomsvaart.

Verwerking

- Hebben ze wel eens van een tabernakel, kistje waar Jezus in zit gehoord.
- Hebben ze noodkist wel eens gezien, kunnen ze er iets over vertellen.
- Snappen ze waarom mensen met de noodkist door de stad gingen lopen en praat hierover.

Creatieve verwerking

- Maak een kistje met daarin wat voor jou dierbaar is. Denk ook aan dingen die je heel belangrijk vindt bijvoorbeeld foto's van mensen of je huisdieren.

Informatie

- [http://nl.wikipedia.org/wiki/Tabernakel_\(kerk\)](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tabernakel_(kerk))
- <http://nl.wikipedia.org/wiki/noodkist>



VOOR VORMELINGEN

1. St. Servaas en het wonder van de adelaar

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over dit godsdienstig thema.
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van het wonderverhaal van Sint Servaas.
- Het verwoorden van hun eigen ervaringen.

Benodigheden

- Papier, lijm, internet en printer (opzoeken gegevens)

Werkwijze

Toen Sint Servaas bisschop van Tongeren was, wilde de Hunnen (een volk dat veel plunderde) de stad Tongeren aangevallen. Omdat niemand dit tegen kon houden besloot Servaas naar de stad Rome te gaan om God te vragen dat Tongeren gespaard zou blijven. Servaas bleef een paar dagen in Rome en keerde toen weer terug naar Tongeren. Op de weg werd hij aangevallen door de Hunnen en gevangen genomen. Zij lieten hem vrij toen zij zagen dat er een licht uit zijn cel kwam terwijl het donker was. Ze zullen dit wel eng gevonden hebben, zeker toen ze zagen dat het gezicht van Servaas straalde als de zon. Servaas mag naar buiten gaan om wat te eten en wat uit te rusten. Het is die dag enorm warm en een grote Adelaar komt boven hem zitten en spreidt een vleugel uit zodat Servaas in de schaduw zit en met de andere vleugel beweegt hij, zodat Servaas koelte toegewuifd krijgt net alsof zijn vleugel een ventilator is. Toen de mensen dit zagen waren ze onder de indruk en vroegen Servaas of hij hen kon zegenen. Servaas is een heilige en daarom wordt hij ook sint Servaas genoemd. Heiligen zijn mensen die dood zijn en in hun leven veel op Jezus Christus geleken hebben en zoals de christenen geloven in de Hemel zijn. Maar heiligen zijn geen mensen die toen ze leefden altijd maar aan het bidden waren en door alle mensen aardig gevonden werden. Het zijn wel mensen waar iets bijzonders mee gebeurde zoals in het verhaal van Servaas. In de katholieke Kerk geloven we dat dit soort dingen kunnen gebeuren omdat de mensen die later heilig genoemd worden heel veel vertrouwen in God hebben en geloven dat ze geholpen worden bij wat er ook met hen gebeurt. Er worden ook nu in deze tijd nog mensen heilig. Een voorbeeld van deze tijd is de zalige moeder Teresa.

Verwerking:

- Bespreek met de leerlingen het verhaal.
- Kennen de kinderen enkele heiligen, kunnen ze hier iets over vertellen.
- Als er kinderen in de klas zitten met een ander geloof, heeft dat geloof ook heiligen?
- Hoe denken jullie dat een heilige eruit ziet?
- Hoe denken jullie dat een heilige leeft?(zoek dat eens op)
- Zoek je voornaam maar eens op en kijk welke heilige daarbij hoort (heiligen.net)

Creatieve verwerking

- Maak in groepjes een collage over heiligen

2. De Heiligdomsvaart en andere katholieke bedevaarten

Lesdoelen

- Het voeren van een gesprek over dit godsdienstig thema.
- Het verwoorden en onderbouwen van een eigen mening.
- Kennis hebben van bedevaartsplaatsen.
- Kennis hebben over wat relieken zijn.
- Het verwoorden van hun eigen ervaringen.

Benodigdheden

Papier voor maken woordweb.

Werkwijze

Omdat de Hunnen Tongeren dreigde aan te vallen en niemand dit tegen kon houden besloot Servaas naar de stad Rome te gaan om God te vragen dat Tongeren gespaard zou blijven. Deze tocht is een bedevaart. In die tijd was het heel normaal en ook nu gaan nog steeds vele mensen op bedevaart. Dat is naar een andere plaats toegaan om God iets te vragen of om God te bedanken.

Een ander woord voor bedevaart is pelgrimage, dat is op reis gaan naar een plaats (bedevaartsoord) die voor een religie van belang is. Deze plaats wordt van belang door een wonder wat er gebeurd is of omdat het een plaats is waar een heilige gewoond heeft of een plaats waar Maria (de moeder van Jezus) is geweest, dit geldt alleen voor de christenen.

Een voorbeeld van een bedevaartsplaats voor de christenen is de kerk die gebouwd is op de plaats waar Jezus van Nazareth geboren is in Bethlehem. Ieder geloof of religie kent een of meerdere bedevaartsplaatsen, voor de Islam is dit bijvoorbeeld Mekka.

In sommige geloven is het ook een gebruik om minstens een maal in het leven een bedevaartsplaats te bezoeken in een bepaalde tijd van het jaar, zoals de Hadj bij de moslims.

Zelfs mensen zonder geloof hebben nog een soort bedevaartsplaatsen namelijk de plaats waar een idool begraven ligt of gewoond heeft. Dit zijn geen bedevaartsplaatsen zoals gelovige mensen het bedoelen.

In bedevaartsplaatsen worden relieken vereerd. Dit zijn overblijfselen die door mensen vereerd worden. Deze overblijfselen kunnen bot of een stukje van de kleding zijn. Deze relieken zien er mooi uit en zitten vaak in gouden houders. Een voorbeeld van een reliek wat je in de tijd van de heiligdomsvaart veel zult zien is de noodkist.

Gelovige mensen zullen de overblijfselen relieken noemen maar ook mensen zonder geloof kunnen iets bewaren dit worden dan relikwieën genoemd. Een voorbeeld hiervan is een handschoen van Michael Jackson. Maar het kan ook veel dichterbij zijn. Namelijk iets wat je van je opa of oma gekregen hebt, die misschien al overleden zijn maar voor jou heel belangrijk is.

Verwerking

- Zijn er wel eens leerlingen op bedevaart geweest en waar naar toe. (Als ze nog op bezoek gaan in de Sint Servaaskerk gaan ze in feite ook op bedevaart, ze gaan naar het graf van een Heilige). Spreek hierover.
- Kunnen leerlingen een aantal bedevaartsplaatsen noemen.
- Wat zou een reden kunnen zijn om op bedevaart te gaan, kunnen ze er een aantal noemen.
- Zoek op waar bedevaartsplaatsen zijn (ook voor andere geloven, informatie is op wikipedia te vinden).
- heb je wel eens een reliek of een relikwie gezien?

Creatieve verwerking

Maak een woordweb over bedevaarten, plaatsen, het waarom. Dit kan ook met relieken.

Achtergrond informatie over St. Servaas:

Servaas werd op een dag geroepen om vanuit Armenië, het huidige Turkije naar Europa te gaan en wel naar Tongeren. Een engel van de Heer heeft hem dit in een droom verteld en hem ook naar Tongeren geleidt. Daar waren ze al lang op een bisschop aan het wachten en waren dan ook blij om Servaas te zien. Ze zagen in hem de lang beloofde bisschop. Al snel kwamen er echter problemen omdat er allereerst een taalprobleem was; het bijzondere was dat dit er alleen was als hij over wereldse zaken sprak, als hij over godsdienstige zaken sprak konden de mensen hem wel verstaan. De grootste problemen kwamen als Servaas hen aansprak op hun manier van leven die niet in overeenstemming was met het geloof.

Er kwam steeds meer tegenstand en daarop besloot Servaas Tongeren te verlaten. Hij vestigde zich in Maastricht. Toen hij echter hoorde dat de Hunnen Tongeren wilde verwoesten besloot hij een pelgrimstocht naar Rome te maken om daar op het graf van Petrus, God te vragen Tongeren te sparen.

In Rome al biddend bij het graf van Petrus kreeg Servaas een sleutel overhandigd, met deze sleutel is het mogelijk om de hemelpoort te openen. Deze sleutel is nog steeds in Maastricht te zien en is een symbool van de Heiligdomsvaart.

Op de terugweg naar Maastricht werd Servaas gevangen genomen door een aan de hunnen verwante stam. In de gevangenis gebeurde er iets bijzonders, zijn gezicht begon te stralen en uit zijn cel kwam een helder licht terwijl het donker was. De mensen begrepen dat een speciale man gevangen zat en lieten hem uit zijn cel om te eten. Veel mensen vroegen hem om hen te zegenen. Omdat het zo warm was en er geen schaduw was kwam er een adelaar om hem schaduw en koelte te geven. Hij zat boven hem voor de schaduw en wuifde hem met zijn vleugel koelte toe.

De mensen begrepen dat het een man van God was en lieten hem daarop vrij. Servaas vervolgde zijn weg, maar kreeg dorst. Hij tekende met zijn bisschopsstaf een kruis op de grond en op die plaats welden een bron omhoog. Deze bron is bekend als de Servaasbron die vlak bij Maastricht ligt.

Deze drie wonderen; de sleutel, de adelaar en de bron verwijzen ook weer naar de bijbel en naar gebruiken die we in onze kerk nog steeds kennen.

De sleutel verwijst niet alleen naar de sleutel van de hemelpoort, de deur naar de hemel, de plaats waar we naar onze dood hopen te komen. Maar vooral ook naar de sleutel van ons hart, de plaats waar we God kunnen toelaten. Vanaf ons doopsel woont God in ons hart en kunnen we ook een beroep op Hem doen. Ons hart is ook de plaats als we het openen waar we weten wat goed en kwaad is. In de kerk gebruiken we ook vaak een sleutel, natuurlijk om binnen te komen maar de belangrijkste sleutel die we gebruiken is de sleutel van het tabernakel, de plaats waar Jezus in de Eucharistie aanwezig is. Het tabernakel is een mooi versierd kastje dat in elke kerk aanwezig is. Om te zien of Jezus hierin aanwezig is, staat er een kaars bij de zogenaamde Godslamp.

De bron uit het wonder verwijst naar de bron van ons geloof, Jezus Christus zelf. Uit deze bron worden alle katholieken gedoopt, met gewijd water, of soms zelfs met water uit de Jordaan. Het water uit de Jordaan verwijst naar de rivier waarin Jezus zelf gedoopt is.

Om het water te wijden wordt er altijd een kruisteken over gemaakt, dus net als Servaas zelf gedaan heeft. In de bijbel staan er verschillende verhalen over bronnen zoals Jezus die water komt drinken aan de bron waaraan de Samaritaanse vrouw zit.

De adelaar wordt vaak als symbool voor God gebruikt. God is als een adelaar die ons uit laat vliegen maar ons nooit los zal laten of ons zal laten vallen. Een adelaar heeft een scherp gezicht en zal zo op ons letten. Dit symbool staat in veel kerken als standaard waar de bijbel tijdens de Eucharistievieringen op geplaatst wordt. In de bijbel staan er vooral verwijzingen naar de adelaar in het oude testament zoals in Deuteronomium. (deut. 32, 11).