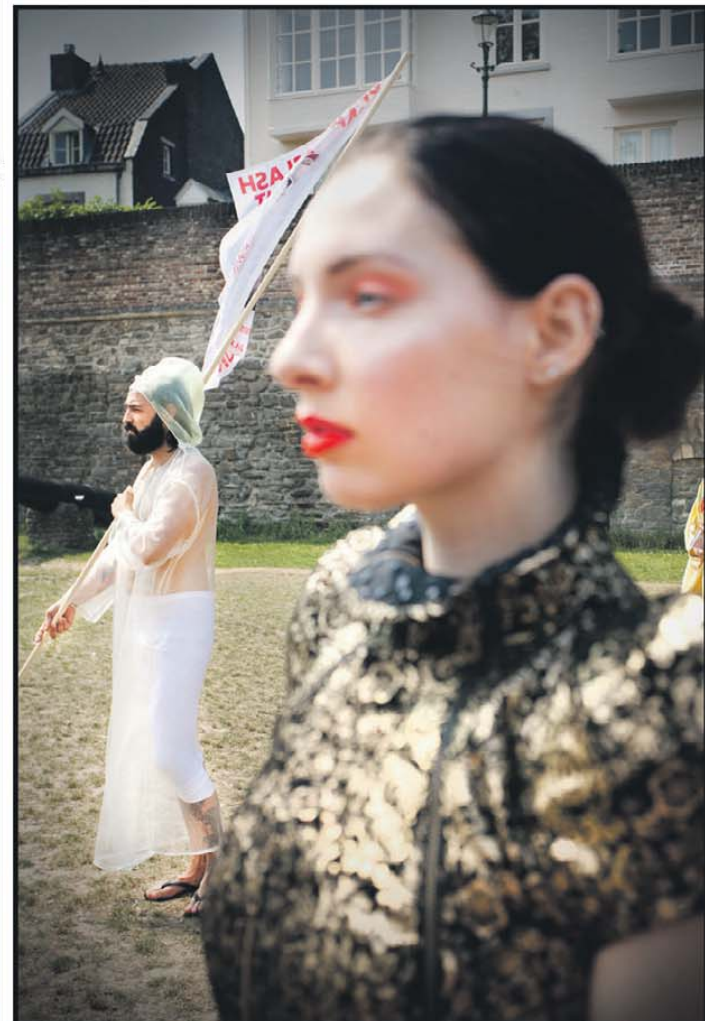


HEILIGDOMSVAARTINSPIRATIE



De Heiligdomsvaart inspireert en daagt uit, zo bleek zondagmiddag in hartje Maastricht. De Fashionclash Modeprocessie die vanuit Wyck door de binnenstad trok, deed nogal wat monden openvallen. Afgestudeerden van de Academie Beeldende Kunsten Maastricht kregen van de Heiligdomsvaart alle vrijheid om hun creativiteit op het relikvenfeest los te laten en dat leverde een keur aan bijzondere creaties op. De ontwerpers lieten hun fantasie los op liturgische gewaden, relieken en religieuze symbolen. Opvallend: de aandachttrekkers waren vooral de jurken voor vrouwen, die in de traditionele Heiligdomsvaarten een ondergeschikte rol hebben. De omkering van dat gebruik werd op een vaak speelse en gedurfde manier ingevuld. Een ogenschijnlijk klassieke lange jurk, bleek aan de achterzijde een minirok. Reli-mode met een knipoog, die vooral de

mannen langs de route een glimlach ontlokte. Maar er was meer. Zo werd ook een kelk van vilt meedragen, gebaseerd op eeuwenoud liturgisch vaatwerk uit de schatkamer van de Sint Servaasbasiliek, waar de ontwerpers ter inspiratie een rondleiding kregen. De stoet werd besloten met een opvallend kruisbeeld. Een Jezusfiguur die los is van het hout en wiens voeten zijn verankerd aan - zo lijkt het - de springplank van een zwembad die aan het kruis is vastgeschroefd. Alsof een koele duik in het water op deze warme zondagmiddag wacht. De modeprocessie liep niet alleen vooruit op de Heiligdomsvaart (op 3 en 10 juli zijn de traditionele omgangingen geprogrammeerd), maar ook op de Fashionclash die volgend weekeinde wordt gehouden.

foto's Loraine Bodewes