



Bijzondere theaterproducties voor en tijdens Heiligdomsvaart

2011-05-16

Grote gebeurtenissen werpen hun schaduw vooruit. Zo ook de zevenjaarlijkse Heiligdomsvaart die begin juli in Maastricht plaatsvindt. Als opmaat naar dit cultureel-religieuze evenement worden op 21 en 22 mei uitvoeringen gegeven van het spel 'Van Servaas en daarna'. Daarnaast wordt begin juli de theaterproductie 'Licht' opgevoerd.

Theaterspel Van Servaas en daarna

In het theaterspel 'Van Servaas en daarna', dat op 21 en 22 mei wordt opgevoerd in de Maastrichtse Onze Lieve Vrouwebasiliek, laten ruim tachtig medewerkers in historische kostuums markante momenten uit de religieuze geschiedenis van de stad herleven met tekst, spel, projectie en muziek. Opmerkelijk daarbij is bijvoorbeeld het pelgrimskoor van componist J.F. de Pauw, dat gezongen wordt door bedevaartgangers op weg naar Maastricht vanwege de Heiligdomsvaart.

Na het ontstaan van de stad aan de Maas zien we in het spel het visioen van Servaas, waarbij hem de sleutel van de hemelpoort wordt overhandigd. Kerstening en prediking in stad en land krijgen aandacht in de personen van Amandus en Lambertus. Vervolgens ontmoeten we Bernardus van Clairvaux en zijn we getuige van het ontstaan van de Mariadevotie. Maar Maastricht had ook te maken met een periode waarin openbare geloofsbeleving bij de (Franse) wet verboden was. Tenslotte gaat het spel tijdens een rondgang met het Genadebeeld van Onze Lieve Vrouw over in de realiteit van de echte devotie.

Het spel duurt ongeveer een uur en wordt uitgevoerd op zaterdag 21 mei en zondag 22 mei telkens om 17.00 uur en om 19.00 uur.

Theaterproductie Licht

Traditioneel vormt het 'spel' de cultureel-historische bijdrage aan de Heiligdomsvaart. In het kader van de editie 2011 wordt een geheel nieuw concept ontwikkeld. Sybrand van der Werf – bekend van producties voor o.a. Opera Zuid – verzorgt de regie van een bijzondere theaterproductie, die de titel 'Licht' heeft meegekregen. De productie wordt tijdens de Heiligdomsvaart tussen 30 juni en 10 juli verschillende malen opgevoerd in de Maastrichtse Sint-Janskerk. Volgens de producenten draait de voorstelling "thematisch om een beeldend onderzoek naar de kleine waarheid en het grote gelijk".

Bekende elementen krijgen een nieuwe vorm en een nieuwe invulling. In samenspel met het prachtige kerkinterieur en enkele kunstwerken gaan professionele acteurs en amateurspelers van alle leeftijden, een modern koor en een vijftal musici op een theatrale zoektocht. Naast episodes uit de Maastrichtse geschiedenis, een bedevaart naar

BISDOM



ROERMOND

Jeruzalem en een reis door de wolken tot aan de sterren wordt ook de komische kant niet vergeten. Kleurrijke denkbeelden en ongehoorde verhalen komen tot klinken tussen de zuilen van het kerkgebouw.

Tijdens de voorstelling maken we kennis met een vrouw en haar zoon. De twee wachten in de kerk. Al best lang, schijnt het. Om de tijd te doden praten ze met elkaar en vertellen elkaar verhalen. Over vroeger. Of gaat het toch over vandaag? Over ware gebeurtenissen. Of zijn het toch verzinsels? De vraag is of degene op wie gewacht wordt, ook werkelijk zal verschijnen...

Kaarten voor deze productie zijn verkrijgbaar via www.theateraanhethvrijthof.nl. De kaartverkoop is inmiddels gestart!

Heiligdomsvaart

Limburg kent twee Heiligdomsvaarten, die van Susteren en die van Maastricht. Beide worden eens in de zeven jaar gehouden. De Heiligdomsvaart van Maastricht is de bekendste van Nederland. De eerste editie van deze Heiligdomsvaart vond plaats in 1391, de vorige in 2004. Bij een heiligdomsvaart worden relieken van heiligen aan het volk getoond om het geloof voor de gewone mens aanschouwelijk te maken.

De Heiligdomsvaart die van 30 juni tot en met 10 juli in Maastricht wordt gehouden heeft als thema 'Het Licht tegemoet'. Het evenement begint op donderdag 30 juni met een kleine stoet door de binnenstad met het borstbeeld van Sint Servaas. Publiektrekkers worden ongetwijfeld de beide grote ommegangen door de straten van de Limburgse hoofdstad zijn op de zondagen 3 en 10 juli, telkens om 14.00 uur. Tussen 30 juni en 10 juli staan er ook diverse andere activiteiten gepland rond cultuur en religie. Zo zijn er diverse processies, is er een Open Dag in de Sint Servaasbasiliek voor parochiekoren, zijn er diverse projecten voor basisscholen en het voortgezet onderwijs alsmede voor de universiteit, is er een grote oecumenische viering in de Sint-Janskerk, zijn er diverse pontificale vieringen en themadagen, waaronder een Pelgrimage met lichtprocessie en Taizéviering en een dag voor iedereen die in de pastoraal of als religieus werkzaam is met als gast de internationale abtprimaat Notker Wolf. In de genoemde periode kan dagelijks gebeden worden bij de Noodkist met het gebeente van Sint Servatius, de eerste bisschop van Maastricht die in de 4de eeuw leefde en waar omheen in de 14de eeuw de Heiligdomsvaart ontstond. Ook worden de verpleeg- en zorginstellingen in Maastricht niet vergeten, want ook daar zijn vieringen gepland.

Op cultureel vlak zijn er - naast bovengenoemde theaterproductie - ook tentoonstellingen en concerten gepland. Kijk voor meer info op www.heiligdomsvaartmaastricht