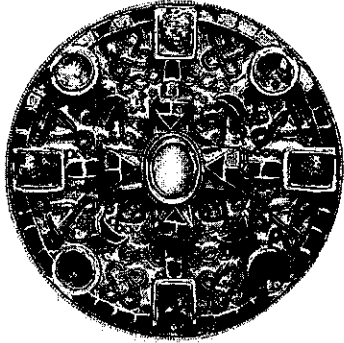


# BLING BLING IN DE ROMEINSE TIJD

Gallo-Romeins Museum  
foto: GRM G.Schalenbourg



## EXPOSITIE 'BLING BLING IN ROMEINSE TIJD' IN LIMBURGSE STAND

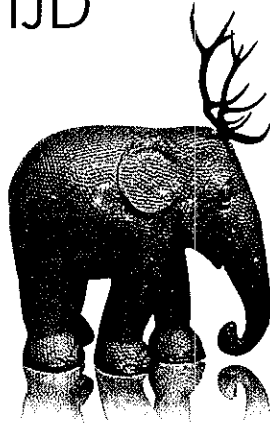
De stand Maastricht Region/Chapeau! op TEFAF presenteert voor de tweede maal een archeologische expositie uit de Euregio. In 2011 pakten het Provinciaal Gallo-Romeins Museum in Tongeren en Centre Céramique in Maastricht uit met prachtige gouden en zilveren grafgiften uit de vroege Middeleeuwen. Deze voorwerpen zijn alle afkomstig uit graven, die dateren uit de zesde en zevende eeuw. De toenmalige elite liet zich ter aarde bestellen met prestigieuze voorwerpen: de mannen met hun wapenuitrusting en de vrouwen met juwelen.

Blijkbaar moesten ook na hun dood mannen nog imponeren met wapengekleetter en vrouwen pronken met dure bling bling. De mensen uit die tijd waren al christen, maar de heidense gewoonte om voorwerpen mee te geven aan de doden was nog sterk. Pas in de achtste eeuw zou de kerk dat gebruik verbieden.

In de Euregio zijn de meeste graven uit de vroege Middeleeuwen opgegraven in en rondom de Sint-Servaaskerk te Maastricht. We weten dat de eerste bisschop van het Maasland, Servatius, omstreeks 384 na Chr. ter aarde werd besteld in een grafveld, dat was gelegen langs de Romeinse weg van Maastricht naar Tongeren.

De presentatie 'Euregionale bling bling uit de vroege Middeleeuwen' is het resultaat van een samenwerkingsverband van het Tongerse Provinciaal Gallo-Romeins Museum, het grootste en beste bezochte archeologische museum in de Euregio Maas/Rijn en Centre Céramique, de culturele erfgoedinstelling van Maastricht bij uitstek.

EDELPHANT door Hans Keuls

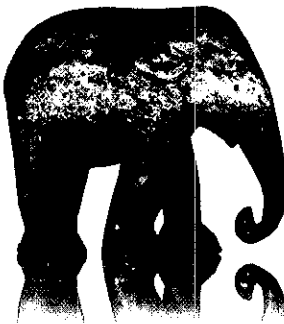


## ELEPHANT PARADE

In de Limburgse stand ook aandacht voor de 'Elephant Parade'.

Van 25 maart tot en met 25 mei veroveren veertig kunstolifanten de straten van Heerlen. Samen vormen zij een bijzondere openluchttenoonstelling, die zich inzet voor het behoud van de Aziatische olifant. Met de vorige edities in Rotterdam, Antwerpen, Amsterdam en Londen is in totaal al meer dan vier miljoen euro opgehaald! De bonte tentoonstelling wordt georganiseerd door de stichting Vrouwen laten Heerlen glimlachen, in samenwerking met de gemeente. Elke olifant is een uniek kunstwerk, beschilderd door regionale en internationale artiesten. Na afloop van de tentoonstelling worden alle beelden geveild onder leiding van een professioneel veilinghuis zoals Christie's en Sotheby's.

HEIDEROOSJE door Jack Poels



## HEILIGDOMSVAART MAASTRICHT 2011

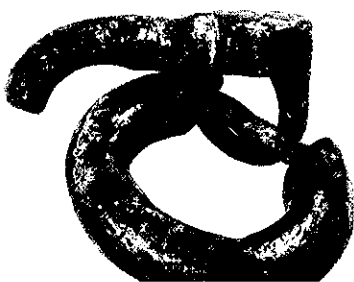
In de Limburgse stand is ook al wat te zien van de Heiligdomsvaart Maastricht 2011.

Elke zeven jaar, zoals de van oudsher geldende traditie aangeeft, komen duizenden pelgrims naar Maastricht met als hoofddoel een bezoek aan het graf van de eerste bisschop van Maastricht, Sint Servatius. Sint Servatius, Armeniër van geboorte, leefde in Maastricht van circa 375 tot 384 n.C. In 384 werd hij begraven langs de heerbaan die Keulen via Maastricht met de Kanaalkust verbond.

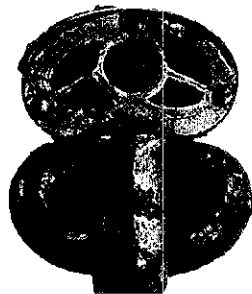
Tijdens de Heiligdomsvaart vinden openbare reliekentoningen plaats en voor de pelgrims zijn buitengewone geestelijke gunsten (lees: aflaten) te verkrijgen.

Het thema van de Heiligdomsvaart 2011 luidt: 'Ad Lucem - het Licht tegemoet'. Het thema laat de bezoekers ervaren welke de weg is naar het Eeuwige Licht. Tijdens de elf dagen van deze Heiligdomsvaart wordt het thema 'Ad Lucem' in al zijn varianten aan de orde gesteld zowel in de vieringen als in de andere (culturele) uitingen. ✿

Centre Céramique



Gallo-Romeins Museum  
foto: GRM G.Schalenbourg



Centre Céramique

