

Stadsgeluiden



Annelies Hendrikx

Vaart naar heiligdom

De rubriek die overal in Maastricht kan opduiken. Met een bijzondere kijk op de dingen, of bijzondere dingen te kijk.



De vrijwilligers van het infocentrum van de Heiligdomsvaart 2011.

foto Ermino Armino

De groene deur van het prachtige pand aan het Vrijthof zit potdicht. Op de bel boven de letters 'HDV' wordt niet gereageerd. De klopper dan maar. Ook niet. Zijn we, geheel tegen onze gewoonte in, misschien te vroeg? Dan zwaait het groene gevaarte onverwacht open: de bel doet het niet, zegt Ben Ketelslegers verontschuldigend en noodt ons vervolgens met een breed armgebaar binnen. Het prachtige weer laat een wijd openstaande deur best toe. Heel eerlijk gezegd moet ik enige schroom overwinnen, voordat ik de stap over déze drempel durf te wagen. De drempel van het officiële informatiecentrum annex secretariaat van de Heiligdomsvaart 2011. De Heiligdomsvaart is héél erg katholiek. Ik niet. Officieel wel, trouwens, maar praktiserend: nee. Al heel lang niet meer. De toenma-

lige hoofdredacteur van deze krant noemde het een 'gat' in de opleiding; de school hield het bij een overduidelijk hiaat in mijn opvoeding; mijn ouders konden er stiekem wel om lachen. Hoe dan ook: als stagiaire bij deze krant maakte ik een paar kleine foutjes in berichtgeving over katholieke gebeurtenissen. Zo werd een sacramentsprocesie een optocht, en veranderden de veertien staties van de kruisweg plots in veertien stations, omdat ik dacht dat statie dialect was. Bij deze (toen nog) katholieke krant, in deze (toen nog) katholieke provincie werd dat niet erg op prijs gesteld, kan ik u verzekeren. Maar gelukkig: de vrijwilligers van het infocentrum van de Heiligdomsvaart geven met waar engelen-geduld ook antwoord op de stomste vragen. Kun je bijvoorbeeld gewoon lid worden van de Stichting Graf van Sint Servaas als je daar toe-

vallig zin in hebt? Nee, dat kan dus niet. Daar moet je voor worden gevraagd. Bij het Dragersgilde kun je je wel zomaar aansluiten. Terwijl Paula Cortenraad koffie inschenkt, vertelt Ben Ketelslegers

'Het is eigenlijk gewoon één grote Servaasfamilie'

dat hij al heel lang „in de Heiligdomsvaartbusiness” zit: de aanstaande editie - van 30 juni tot en met 10 juli - is de 54ste en Bens zevende. „Ik weet precies hoe de Servaasfabriek in elkaar zit. Alle clubs rond de basiliek: het is eigenlijk gewoon één grote Servaasfamilie.” En zo rol je vanzelf als vrijwilliger in de organisatie van de Heiligdomsvaart, voegt Mart Mulkens,

voorzitter van 'het Gilde', toe. Ze hebben deze vrijdagmiddag alle tijd, deze drie vrijwilligers - in totaal zijn er nu al dagelijks 120 vrijwilligers bezig met de Heiligdomsvaart - die 'dienst' hebben in het informatiecentrum. Het loopt nog niet bepaald storm in het door een sponsor beschikbaar gestelde pand met uitzicht op de basiliek. De enkele bezoeker die binnen komt vallen, vertrekt weer met louter een folder. Na Pasen zijn ze de hele dag open en dan begint het pas, zeggen de drie. Nu is het infocentrum nog alleen 's middags geopend. Kaarten voor de ommegangen (elke ommegang is goed voor 80.000 tot 100.000 bezoekers) en theaterstuk De Profundis, dat diverse malen wordt opgevoerd in de Sint Jan, zijn er nog niet. Helaas is er deze keer geen spektakelstuk op het Vrijthof, zoals veertien jaar geleden, toen Andrew Lloyd Webbers

Jesus Christ Superstar (met Jeroen van Koningsbrugge als Judas, jawell!) daar werd opgevoerd. Kijk nou, daar heb je Ed Moenen, vicevoorzitter van het dagelijks bestuur. Hey Ed, dat is ook toevallig, we hebben net de krant op bezoek, verwelkomt Mulkens hem. Moenen doet zijn jas uit en vertelt dat parafernalia als speldjes en vlaggen met het thema van de 54ste Heiligdomsvaart eveneens nog moeten komen. In het infocentrum kan het niemand ontgaan dat het thema van deze Heiligdomsvaart Ad Lucem is: grote gele posters getuigen ervan dat we nu toch echt het Licht tegemoet gaan. *Beleef die ontmoeting rond Servaas die stralende stadspatroon van Maastricht* Wat blijft is het licht...

Als het nog mag, komen we graag een keer terug in het infocentrum